

**حكم بالاعدام ضد مخطط عملية الخضيرة!**

\* اليمين يبارك واليسار يحذر \* «خماس»: إسرائيل ستدفع ثمناً غالياً \* السلطة الفلسطينية تحذر \*



● صورة الباص بعد تفجيرها في الخضيرة ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - أصدرت المحكمة العسكرية في مدينة جنين المحتلة، مساء أمس الخميس، للمرة الثالثة في تاريخ القضاء العسكري الإسرائيلي، حكماً بالاعدام ضد الشاب الفلسطيني سعيد بدارنة، بعد ادانته بتخطيط عملية تفجير الباص في مدينة الخضيرة، في نيسان الماضي، التي أسفرت عن مصرع خمسة أشخاص، إضافة إلى الفلسطيني الانتحاري، وتلايين جرحى.

وكان الباص قد خرج، يوم ١٩٩٤/٤/١٣، من محطة الغفلة إلى تل أبيب. وفي محطة الخضيرة صعد إلى الباص الشاب عامر عمارنة، من أعضاء «خماس»، وبعد دقيقة فجر نفسه بالتفجيرات التي كانت على نفسه.

وجاء في حشيتان الحكم أن سعيد بدارنة جند الأخرين لعمليات عسكرية ودرهم على تركيب وتشغيل التفجيرات.

وطالب النائب العام العسكري بفرض ستة مؤبدات على بدارنة، بعدد التهم التي أدين بها، لكن المحاكم العسكرية الثلاثة ادانوا التهم بالإلجام وأعلنوا أنهم سيفحصون إمكانية الحكم عليه بموجب البند (٥١) من القانون العسكري.

وبعد خمس ساعات من المداولة، خرج الحكم وأصدره حكمهم بالاعدام، معللين ذلك بأن موجة العمليات الانتحارية لم تتوقف على الرغم من الأحكام بالسجن المؤبد التي صدرت ضد «مخربين» في السابق.

وكتب الحكم في قرار حكمهم أنهم يقظون لردة فعل المجتمع الدولي ولحقبة أن قائد المنطقة الوسطى يستطيع إلغاء قرارهم.

وتجدر الإشارة إلى أنها ليست المرة الأولى التي تصدر فيها محكمة عسكرية حكماً بالاعدام على فلسطيني. ففي السنين صدر حكم بالاعدام ضد محمود حجازي، أول فدائي من حركة «فتح» ببقى القبض عليه بعد قيامه بعملية، وفي السنين صدر حكم بالاعدام على شاب فلسطيني اشترك في الهجوم على فندق «سافوي» في تل أبيب، لكنه لم يتم تنفيذ هذين الحكمين.

هذا، وتباينت ردود الفعل على الحكم. فبينما باركته أوساط اليمين، اعتبرته كتل وأحزاب اليسار «وصمة عار» و«محرراً لعمليات إرهابية أخرى».

إضافة، أما حركة «خماس» فهددت بأن «إسرائيل ستدفع الثمن غالياً على هذا الحكم». بينما حذرت السلطة الفلسطينية من إظهار تنفيذ هذا الحكم.

«لا قيمة، إطلاقاً، لمستوطنة تنسريم»!

**بيرس: مسموح التفكير وإعادة النظر في «حجم صناعاتنا الاستيطانية»!!**

● حماية (٣٠) عائلة في «تنسريم» كلفت، هذه السنة، مبلغ (٢٦) مليون شيكل!! ●

● حيفا - مكتب «الاتحاد» - عاد وزير الخارجية، شمعون بيرس، واكد، أمس الخميس، أن لا قيمة إطلاقاً، لا أمنية ولا اقتصادية، لمستوطنة «تنسريم». في قطاع غزة، لا بل فاتها «تثير الكثير من المشاكل».

وقال بيرس، في كلمة القاها أمام شبيبة حزب «العمل»: لقد كنا مضطرين هذه السنة لصر (٢٦) مليون شيكل فقط لتحصينها وحماية (٣٠) عائلة! وإضاف: في كل سنة تتطلب «تنسريم» تخصيص جنود وأموال باهظة، الأمر الذي يشكل مشكلة كبيرة.

وخلص بيرس إلى القول أنه «مطلبا من المسموح التفكير وإعادة النظر في حجم الصناعات العسكرية وفي حجم الصناعات الجوية، فانه من المسموح أيضاً التفكير وإعادة النظر في حجم صناعاتنا الاستيطانية»!

**كيدوم**

دورات في جميع أنحاء البلاد

تفتح قريباً

كيدوم هي الطريق لدخول الجامعة

من الأحد حتى الخميس

الساعة ١٤:٠٠ - ٢٠:٠٠ ت: ٣١١٧٩٩ - ٤

**قداس وجناز الأربعين**

هو الحي الباقي

آل ظاهر وآل صادر وأقرباؤهم وأنسابهم في الجيش والحارح يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس قديمهم الغالي، المسوق على شيا به المحرم

**فؤاد حنا ظاهر**

وذلك يوم غد السبت الموافق ٩٤/١١/٢٦ الساعة العاشرة صباحاً في كنيسة مار مارون في الجش.

● الرجاء اعتبار الدعوة شخصية للجميع.

لا أراكم الله مكروها بعزير

**جبهة أبو سنان الديمقراطية**

تدعو أعضاء الكادر الموسع للجبهة للمشاركة في الاجتماع السنوي العام الذي سيعقد يوم الاحد الموافق ١١/٢٧ الساعة السابعة مساءً في نادي خليل خوري الجديد في دار السيد ناجي شاهين.

**مواضيع البحث:**

(١) الوضع السياسي الراهن.

(٢) بيانات عن النشاط البلدي والتنظيمي للجبهة ونقاش مفتوح مع أعضاء المجلس الجبهويين

**سقوط آخر خطوط الدفاع في بيهاش بيد الصرب!**

(٣ ص)

**انخفاض اسعار البنادورة:**

(٢,٥) ش.ج

**للكيلوغرام الواحد**

(٦ ص)

**لجنة المتابعة العليا تقر:**

**مظاهرتان قطريتان في الناصرة والطيرة ضد العملاء**

(٦ ص)

**يا أعمال العالم اتحدوا!**

**الاتحاد**

٢٥ تشرين الثاني ١٩٩٤  
٢٦ كانون الثاني ١٩٩٥  
العدد: ٢٠٠٠  
(يشمل ض.ق.م)  
في المناطق المحتلة  
شيك واحد  
25.11.1994  
العدد: 2.00  
شيك واحد  
المجلد 168/51

AL-ITTIHAD DAILY  
جريدة يومية  
١٠٠٠٠

# عرفات يطالب راين بالاعلان، فوراً، عن الانتخابات الفلسطينية

## \* عرفات: «اللقاء كان جيداً وإيجابياً ومثمراً» \* راين: المفاوضات حول التسويات المحلية ستبدأ الاثنين المقبل

انتهى، قبل منتصف الليلة الماضية، في مدينة أوفيندو في إسبانيا، اللقاء الذي عقد بين الفلسطينيين، ياسر عرفات، ورئيس السلطة الوطنية ورئيس الحكومة الإسرائيلية، بنيامين نتنياهو.

وقد رفض راين الادلاء بأي تصريح عقب اللقاء، الذي استمر (٤٠) دقيقة بينما قال عرفات: «اللقاء كان جيداً وإيجابياً ومثمراً».

وعلم أن عرفات طالب راين، في اللقاء، بالاعلان عن انتخابات المناطق الفلسطينية، في أسرع وقت.

هذا، وكان عرفات وراين تحدثا قبل اللقاء عن موضوعه الأساسي وهو: الانتخابات الفلسطينية. وقال راين أن المرحلة القادمة من المحادثات مع الفلسطينيين على التسويات المحلية ستبدأ، يوم الاثنين المقبل في بروكسل. وأضاف أن إسرائيل ولن تتدخل في الانتخابات الفلسطينية طالما أنها تجري للجسم المتفق عليه في اعلان المبادئ.

هذا، وكان الأمير فيليب، نجل ملك إسبانيا خوان كارلوس، سلم عصر أمس جائزة استورياس للتعاون الدولي، إلى عرفات وراين، وذلك «تقديراً لجهودهما الحاسمة من أجل السلام في الشرق الأوسط».

**اقرأ في الملحق**

**خاص بـ «الاتحاد» من القاهرة:**

**لقاء مع البابا شنودة، رئيس الكنيسة القبطية في مصر، حول الاقباط ومحاولات ضرب الوحدة الوطنية**

**خاص بـ «الاتحاد» من غزة:**

**لقاء مع د. حيدر عبد الشافي حول الأحداث المؤسفة في غزة**

**تقارير خاصة بـ «الاتحاد»:**

- حول اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد المرأة
- حول كفاح السلطات المحلية العربية الدرزية والشركسية
- حول اضراب عمال مصنع «رينيكس» في بيسان ضد عسف الإدارة
- حول معركة مشردي قريتي كراد البقارة وكراد الغتامة للعودة

«وقف اية نشاطات ذات طابع استفزازي، مع الحفاظ على حق الجميع في التعبير عن الآراء السياسية»:

# «هدنة مؤقتة» في غزة الى حين انتهاء عمل لجنة التحقيق

## \* محمد بركة: هذا تنفيذ لأحد بنود الاتفاق الذي جرى التوصل اليه بمساعي «لجنة المتابعة» \* عرفات يحمل إيران مسؤولية الأحداث المؤسفة في غزة

● حيفا، غزة - لماسينا - «خماس» إلى اتفاق اعتبر بمثابة «هدنة مؤقتة» الى حين انتهاء عمل لجنة التحقيق واستخلاص النتائج.

اعلن في غزة، أمس الخميس، عن وصول السلطة الوطنية وحركة «الجهاد الإسلامي» إلى اتفاق مع «لجنة المتابعة» في غزة، من أجل تنفيذ أحد بنود الاتفاق الذي جرى التوصل اليه بمساعي «لجنة المتابعة» في غزة، من أجل تنفيذ أحد بنود الاتفاق الذي جرى التوصل اليه بمساعي «لجنة المتابعة» في غزة.

وتوزع منشورات ذات طابع استفزازي، تتضمن تهديداً أو شتماً، مع احتفاظ الجميع بحقهم في التعبير عن مواقفهم.

ويرتكز الاتفاق الجديد على وتوقف كافة الأطراف عن تنظيم تظاهرات مسلحة في الشوارع وعن توزيع منشورات ذات طابع استفزازي، مع احتفاظ الجميع بحقهم في التعبير عن مواقفهم.

مناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني

**محمود درويش يشعر ومارسيل خليفة يعزف**

● سلسلة نشاطات ثقافية، حتى ٢٩ تشرين الثاني الجاري، في مقر منظمة «اليونيسكو» في باريس يتخللها عرض لفيلم «حتى اشعار آخر» لرشيد مشهراوي ●

● باريس - «و.ص.ف» - منذ أمس الخميس وحتى ٢٩ تشرين الثاني الجاري، تجرى سلسلة من النشاطات الثقافية في مقر منظمة «اليونيسكو» في باريس، بمناسبة اليوم العالمي للتضامن مع الشعب الفلسطيني.

ويتخلل هذه النشاطات، يوم الاثنين المقبل، عرض لفيلم «حتى اشعار آخر» للفلسطيني رشيد مشهراوي حائز جائزة «اليونيسكو» في مهرجان التروست للسينما ومهرجان القاهرة، بحضور المخرج الفرنسي جان روش.

وفي ٢٩ من الشهر الجاري يبحث عالما التاريخ الفلسطيني الياس صبر (واضع كتاب «الفلسطينيين في التاريخ») والاسرائيلي توم سيفف (المليون السابع)، أسباب النزاع والسلام، وسيقدم بادارة النقاش ابراهيم اودوفيتش استاذ التاريخ في جامعة برنستون (الولايات المتحدة).

وفي اليوم نفسه يقيم الشاعر الفلسطيني محمود درويش أمسية شعرية بقلبي خلاها قصائد جديدة لم يسبق نشرها في حين يلقى الشاعر والكاتب الجزائري جمال الدين بن شيخ قصائد لدرويش مترجمة إلى الفرنسية. وسيرافق الشاعران الفنان اللبناني مارسيل خليفة بالعزف على العود.

وسيتهم يوم الخميس المقبل افتتاح معرض للمصور الفريد باغزاد، وهو

**قداس وجناز الثالث والتاسع**

حازر لطف وكور اولاده رياض وعصام وزيد واهاد وعموم آل وكور واقرباؤهم وأنسابهم في ترشيحنا وحيفا والجليل يدعونكم لمشاركتهم قداس وجناز الثالث والتاسع راحة لنفسهم الغاليين المحرمين

**ليا يوسف وكور - أم رياض**

**جمانة وكور - زوجة عماد**

**باسل عماد وكور**

**ملا عماد وكور**

وذلك يوم غد السبت ٩٤/١١/٢٦ الساعة الثالثة من بعد الظهر في كنيسة مار جريس لطائفه الروم الكاثوليك في ترشيحنا.

راجين اعتبار هذه الدعوة شخصية للجميع

لا أراكم الله مكروها بعزير

**قداس وجناز الأربعين**

ارملة المحرم وابناؤها ادوار وعموني ومعيني ومارغريت وشقيقه فؤاد وانساباؤهم وجميع آل طنوس وآل وكور في الناصرة وفلسطة يدعونكم للمشاركة في قداس وجناز الأربعين راحة لنفس قديمهم الغالي

**عزات ابراهيم طنوس (ابو ادوار)**

وذلك يوم غد السبت الموافق ٩٤/١١/٢٦ الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة الكاثوليكية المطران في الناصرة.

● الرجاء اعتبار الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع.

ملاحظة: الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة خاصة للجميع.

**أحر التعازي**

إلى الزميل المحامي حماد دكور ووالده وعموم افراد العائلة اثر المصاب الجلل الذي فجعوا وفجعنا به جميعاً بفقدان الاعزاء - ليا وجمانة وعلا وباسل.

لهم جميعاً الرحمة ولكم الصبر والسوان

\* نقابة المحامين - اللجنة المحلية - الناصرة \*

**قداس وجناز الأربعين**

إبناء الفقيدة منصور، ودعي، ليلي وسهيل وعموم آل منصور وأقرباؤهم وأنساباؤهم يدعونكم لحضور قداس وجناز الأربعين راحة لنفس المحرومة

**سيدة شفيق منصور**

(أم منصور)

وذلك يوم الجمعة ٩٤/١١/٢٥ الساعة الخامسة من بعد الظهر في كنيسة السيدة قرب باصات الناصرة في حيفا.

\* الرجاء اعتبار هذه الدعوة خاصة للجميع

لا أراكم الله مكروها بعزير

**شركة ستمار كمبيوتر**

لتسويق الكمبيوتر التجاري والتعليمي

**OLIVETTE**

جودة عالية

**شركة بناء وتطوير م.ص**

**مطلوب**

مدير عمل مؤهل

الرجاء التوجه خطياً

ص.ب ٣٢١٣ كريات مونتسكين

٢٩٤٢٤

**تهنئة**

أجمل التهاني وأحرها نتقدم بها إلى الأخ العزيز

**د. زاهي خوري**

بناسبة تسلمه إدارة وحدة قسم القلب في مستشفى «بيكرو جويل» في القدس.

مع أطيب التحيات لمزيد من التقدم والنجاح.

مصلح خوري

والعائلة - طرعان



## لقاء اليوم



مع: الثانية نوعي بلومنتال  
حول: مبادرتها لتعليم أعضاء الكنيست اللغة العربية

## خجلت من كون العرب يتحدثون العبرية بطلاقة وأنا لا أعرف لغتهم

بدأ (١٥) عضو كنيست، أمس الأول الاربعاء، بتعلم اللغة العربية. وقد بادرت الى اقامة الدورة في الكنيست، الثانية لليهودية نوعي بلومنتال، التي حاورتها حول الموضوع. «والأهم» - «سنة دراسة بلديات» بدأت بمبادرتها، ما هو الهدف من تعلم اللغة العربية؟

بلومنتال - «دائما اردت تعلم اللغة العربية ومنذ عدة سنوات. عملية السلام الجديدة شجعتني بالقوة والريفة للتصديق في تعلم اللغة العربية. وبعد فترة استجرت في مصر والاردن ودول عربية أخرى، ولا شك في اننا سنتلقى أعضاء برلمانات تلك الدول، فلا بد لنا من ان نتكلم بلغتهم».

بلومنتال - «كاشخص مسؤول كل الوقت وتعمل لساعات طويلة، فأنا على سبيل المثال اعمل (٢٠) ساعة يوميا، قرنا ان تكون الدورة في الكنيست. واقيمت مؤخرا مدرسة اسمها «جسر للاتصال» لها فروع في جميع أنحاء البلاد، تعلم اللغة العربية، ترحب بها لاقامة الدورة في الكنيست لفرقة الادارة».

بلومنتال - «كم تستغرق الدورة؟» - بلومنتال - «تستغرق (٤) ساعة، وكل درس مدته ساعة ونصف الساعة. وعلينا موسى بن حاييم، صاحب الخبرة والتجربة».

بلومنتال - «هل ترحب لعضو الكنيست للمشاركة في الدورة؟ وهل هناك من رفض؟» - بلومنتال - «توجهت لعدد قليل. ومن رفض كان بسبب اشتغاله الكثير».

بلومنتال - «الدورة مجانية؟» - بلومنتال - «واستطاع النائب حاييم ديان، ان يشمل مصاريف الدورة بقيمة (٧٠٠) شيكل، ضمن مخصصات عضو الكنيست، التي تعطى له مقابل الهاتف والمراسلات والاتصال بالجمهور، تحت بند «ورقة للتأخر».

بلومنتال - «هل تتصحبون بتعليم اللغة العربية في المدارس اليهودية؟» - بلومنتال - «لا يمكن تجاهل اللغة العربية، وأنا من أجل تعليمها بالقرن الذي تعلم به اللغة الانجليزية. واللغة العربية هي جزء من ثقافة وقيم شعب. وما عرفته من الدرس اننا لا نعرف لغتهم، شعرت بأفضلية ما لهم من الكلمات وان العرب يستعملون الامثال كثيرا، لكنني الآن لا استطيع التعبير بالأمثال، أمل ان افكر من ذلك بعد انتهاء «الدورة».

بلومنتال - «هل ستكون امتحانات في اللغة العربية؟» - بلومنتال - «أمل ذلك. ولن تكون صعبة، فالكتاب الذي نتعلم فيه سهل».

## في مؤتمر «شركة العمال» الهستدروتية أمس: تبادل اتهامات حادة بين رامون وممثلي «العمل»!

رامون: انتهى عهد الفساد... تنازلت عن نصف علاوة الغلاء لكي تحصلوا على (٢٠٠) مليون شيكل لغرض لا أريد كشفه!! مثير غات: رامون يشن حرب «قتل شخصية» ضد قيادة الهستدروت السابقة! بنيامين غونين يحمل قيادة «العمل» الهستدروتية مسؤولية العجز المالي



حاييم رامون



بنيامين غونين

تلا أيب - لمراسلة التقاني - تحول مؤتمر «شركة العمال» الهستدروتية الذي عقد أمس الخميس، في قاعة وكفار هكنايا، في رمات غان، الى ساحة لتبادل الاتهامات ما بين حزب «العمل» ورئيس الهستدروت حاييم رامون. ورغم موافقة ممثلي حزب «العمل» على جميع البنود بصيغتها المقترحة للتعديل في دستور «شركة العمال»، إلا انهم بدأوا بالاستفزاز منذ بداية الجلسة. وشن مثير غات (العمل)، عضو قيادة الهستدروت هجرما على رامون، واتهمه «باصدار الاتهام الجماعي للقيادة السابقة وقتل الشخصية». واتهم رامون ايضا بانه «يحمل قضايا العمال، والاتفاقيات الجماعية وغيرها»، وطالبه بالتوقف عن مهاجمة القيادة السابقة، وخاصة السكرتير العام، حاييم هيرفيلد. وفي رده قال رامون: «وفي العاشر من ايار قرر جمهور العمال في اسرائيل انه لا يثق بكم واداء التغيير. وقد انتهى عهد الفساد. لقد ركزتم الاهتمام على قضايا لا تهمي العمال، وقمتم مثلا على اتفاقية علاوة غلاء تنازلت فيها عن اكثر من النصف مقابل الحصول على (٢٠٠) مليون شيكل لأمر لا أريد الكشف عنه. ما قمنا به لجمهور العاملين من دفاع عن حقوقهم خلال أربعة أشهر، ومن تقوية للتعليم المهني لم تقروا به خلال الخمس سنوات الاخيرة». وهنا قام قسم من أعضاء كتلة حزب

«العمل» بترك القاعة، والقسم الآخر بقي جالسا. وظهر انشقاقا واضحا بسبب هذه الكتلة. وأضاف رامون: «يؤسفني ان قسا من «العمل» تركوا المكان. لا يريدون الاعتراف بالديمقراطية وقرار الناخب، لا يكفي انهم أدوا الى افلاس الهستدروت، بل هم يريدون تدميرها بشكل نهائي». وقال رامون: «لقد دفع الرواتب للعمالين، انهم (اي في «العمل») يحاربون التخريب في المجهود الذي نأخذ من اجل انقاذ الهستدروت من الدمار الذي تركوه. ولو كان لديهم قسط من الاحترام الجماهيري، لكننا قد توقروا عن هذا ونزلوا عن الحيلة السياسية فعلا. لا خجل لديهم انهم مسؤولون عن خسارة مليارات الشواكل من اموال العمال في «شركة العمال»، واليوم يريدون تحميل كل شيء. وبعد كل ما كشفناه من فضائح وعدم نظام وفوضى خلال فترة حكمهم، يتجرأون على الحديث عن

مكسب هام يحققه مثل «قائمة السلام والمساواة»:

## بلدية حيفا لن ترفع «الأرنونا» في عام (١٩٩٥) الا بحسب جدول الغلاء

\* رئيس البلدية يتجاوب مع دعوة د. عيسى نقولا، بعدم زيادة «الارنونا»، كما توصي وزارة الداخلية \*

حيفا - مكتب «الاحياء» - الذي عارض رفع نسبة «الارنونا»، وقال: يجب الأخذ بعين الاعتبار دخل المواطن وليس مساحة البيت. ولا يقل عن مبلغ الفني كما يدفع العامل من العمل أو التقير. وتعتبر نسبة ضريبة «الارنونا» في حيفا أعلى من نسبة البلديات. وأشار د. نقولا في نقاشه الى اوضاع وادي النسناس الصعبة، حيث اضطر عدد من اصحاب المحلات الى اغلاقها. ودعا د. نقولا ادارة البلدية الى التصديق للقرار البرلماني وعدم الاستسلام له والتجند على صعيد عام ومجند أعضاء كنيست من اجل عدم رفع «الارنونا».

وأكد د. نقولا انه لا يستطيع التصديق على جانب ترميم فيها ايجال للقراء واصحاب الدخل المحدود. وقال د. نقولا: حتى رفع الضريبة بالنسبة التي يرتفع بها جدول الغلاء، فيه خطر للمحتاجين والفقر، لأن التعويض للاجيرين هو نسبة النصف من قيمة الغلاء. ولم تتخذ الادارة قرارا في جلستها، حيث سعت في (٢٠) / ١٩٩٤ جلسة بلدية طارئة لناقشة «الارنونا».

وبعد جلسة الادارة يومين، سافر رئيس البلدية عمار مستراح، الى القدس والتقى وزير الداخلية، وعرض امامه وامام لجنة المالية البرلمانية، وضع حيفا، وطلب منهم الاخذ بعين الاعتبار الاجاز الشابة للحرفاء على دور. وان الضريبة في حيفا كانت مرتفعة دائما، لذلك اقترح ان تكون «الارنونا» بنسبة (١٠٪) بدون اضافة ال (٤.٥)٪.

واصل مستراح هاتفيا، بعد نقاشه مع أعضاء اللجنة المالية، بالدكتور عيسى نقولا، وأخبره انه سيأتي الى جلسة البلدية الخاصة حول «الارنونا»، باقتراح جدول الاعمال لا يتضمن زيادة نسبة ال (٤.٥)٪.

## في محكمة الصلح في الناصرة: ادانة المحامي رمزي ابو رحمة بالقذف والتشهير ضد ابراهيم غمر حسين

ابو رحمة: «ما زلت مقتنعا بما كتبت ولن اراجع»!

حيفا - مكتب «الاحياء» - عقدت ادارة بلدية حيفا جلسة بخصوص ضريبة «الارنونا»، طرح فيها رئيس البلدية عمار مستراح، توصية وزارة الداخلية برفع الضريبة بنسبة (٤.٥)٪، اضافة الى نسبة (١٠٪)، وفق قانون الضرائب. ودار نقاش في الجلسة، شارك فيه د. عيسى نقولا، ممثل «قائمة السلام والمساواة»، في الائتلاف البلدي، والذي عارض رفع نسبة «الارنونا». وقال: يجب الأخذ بعين الاعتبار دخل المواطن وليس مساحة البيت. ولا يقل عن مبلغ الفني كما يدفع العامل من العمل أو التقير. وتعتبر نسبة ضريبة «الارنونا» في حيفا أعلى من نسبة البلديات. وأشار د. نقولا في نقاشه الى اوضاع وادي النسناس الصعبة، حيث اضطر عدد من اصحاب المحلات الى اغلاقها. ودعا د. نقولا ادارة البلدية الى التصديق للقرار البرلماني وعدم الاستسلام له والتجند على صعيد عام ومجند أعضاء كنيست من اجل عدم رفع «الارنونا».

وأكد د. نقولا انه لا يستطيع التصديق على جانب ترميم فيها ايجال للقراء واصحاب الدخل المحدود. وقال د. نقولا: حتى رفع الضريبة بالنسبة التي يرتفع بها جدول الغلاء، فيه خطر للمحتاجين والفقر، لأن التعويض للاجيرين هو نسبة النصف من قيمة الغلاء. ولم تتخذ الادارة قرارا في جلستها، حيث سعت في (٢٠) / ١٩٩٤ جلسة بلدية طارئة لناقشة «الارنونا».

وبعد جلسة الادارة يومين، سافر رئيس البلدية عمار مستراح، الى القدس والتقى وزير الداخلية، وعرض امامه وامام لجنة المالية البرلمانية، وضع حيفا، وطلب منهم الاخذ بعين الاعتبار الاجاز الشابة للحرفاء على دور. وان الضريبة في حيفا كانت مرتفعة دائما، لذلك اقترح ان تكون «الارنونا» بنسبة (١٠٪) بدون اضافة ال (٤.٥)٪.

واصل مستراح هاتفيا، بعد نقاشه مع أعضاء اللجنة المالية، بالدكتور عيسى نقولا، وأخبره انه سيأتي الى جلسة البلدية الخاصة حول «الارنونا»، باقتراح جدول الاعمال لا يتضمن زيادة نسبة ال (٤.٥)٪.

وإذا على سؤال لمراسلة عبر المحامي رمزي ابو رحمة عن استغرابه لما سمع من رصاصة حول قرار الحكم، وقال: «ولا علم لي بالحكم ولم اتبلغ بجلسته المحكمة المذكورة ولذلك سأقدم طلبا بالغا. هذا القرار». وأضاف: «وما زلت مقتنعا بما كتبت» عن ابراهيم غمر حسين ولن اراجع»!

## لجنة متابعة قضايا التعليم العربي

يرعاية اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية

### دعوة عامة

للمشاركة في الايام الدراسية التخصصية على شرف مؤتمر التربية والتعليم العربي الرابع نحو بناء انسان فلسطيني... متفهم وديمقراطي في الواقع الاسرائيلي (الناصرة ١٩٩٤/١٢/٩-١٠-١١)

### التربية وهوية الجماهير العربية في اسرائيل

المسبب ١٩٩٤/١١/٢٦

مدرسة باقة الغربية الشاملة

البرنامج:

١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - استقبال وضيافة  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الجلسة الاولى

١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الاستاذ محمود بونين - عضو سكرتارية لجنة متابعة قضايا التعليم - مركز اليوم الدراسي  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الاستاذ عبد الكريم خديجة - مدير المعارف العربية - معاصرة الدكتور رمزي سليمان - جامعة حيفا  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - فلسطينيون في اسرائيل او فلسطينيون اسرائيليين - محلات في عصر القوة الجماهيرية للعرب في اسرائيل

١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - استراحة  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الجلسة الثانية

١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الاستاذ محمود بونين - رئيس لجنة متابعة قضايا التعليم - واقع التعليم العربي والاشكالية التربوية للوعي  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الاستاذ عبد الكريم خديجة - مدير المعارف العربية - معاصرة الدكتور رمزي سليمان - جامعة حيفا  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - فلسطينيون في اسرائيل او فلسطينيون اسرائيليين - محلات في عصر القوة الجماهيرية للعرب في اسرائيل

١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - استراحة  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الجلسة الثانية

١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الاستاذ محمود بونين - رئيس لجنة متابعة قضايا التعليم - واقع التعليم العربي والاشكالية التربوية للوعي  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الاستاذ عبد الكريم خديجة - مدير المعارف العربية - معاصرة الدكتور رمزي سليمان - جامعة حيفا  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - فلسطينيون في اسرائيل او فلسطينيون اسرائيليين - محلات في عصر القوة الجماهيرية للعرب في اسرائيل

## امتحانات البجروت والتحصيل والتسرب في المدارس العربية

الخميس ١٩٩٤/١٢/١ المدرسة الثانوية الطبية بالتعاون مع وزارة المعارف وبلدية الطيبة

البرنامج:

١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - تجمع وتضييف  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - افتتاح  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الاستاذ رشدي خاكسيه - عضو سكرتارية لجنة متابعة قضايا التعليم - مركز اليوم الدراسي  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الاستاذ رشدي خاكسيه - رئيس لجنة متابعة قضايا التعليم العربي - السيد رشدي خاكسيه - مدير المعارف العربية - معاصرة الدكتور رمزي سليمان - جامعة حيفا  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - فلسطينيون في اسرائيل او فلسطينيون اسرائيليين - محلات في عصر القوة الجماهيرية للعرب في اسرائيل

١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - استراحة  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الجلسة الثانية

١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الاستاذ محمود بونين - رئيس لجنة متابعة قضايا التعليم - واقع التعليم العربي والاشكالية التربوية للوعي  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - الاستاذ عبد الكريم خديجة - مدير المعارف العربية - معاصرة الدكتور رمزي سليمان - جامعة حيفا  
١٥.٣٠ - ١٥.٣٠ - فلسطينيون في اسرائيل او فلسطينيون اسرائيليين - محلات في عصر القوة الجماهيرية للعرب في اسرائيل

## لا للاعسادام..!

الكثير من الرصاصات التصقت بدولة اسرائيل منذ قيامها، بدءا بتشريد الشعب الفلسطيني، الى شن الحروب على الدول العربية، الى احتلال الاراضي العربية الى التمييز العنصري... وغيرها... ونعتقد ان من يريد لهذه الدولة بهاض الوجهة وثقافة البهنة بكل مكتوباتها، يجب ان يرفض صدور الحكم بالاعسادام في محاكمها.

لقد ارتبط الحكم بالاعسادام في اسرائيل ونفذ فقط مرة واحدة، وذلك بحق المجرم النازي ايخمان. وحتى تلك الحالة لم تلق التأييد المطلق من كل رجال القانون.

وفي يوم أمس، اصدرت محكمة جنين العسكرية قرارا بالاعسادام بحق المدعى سعيد بدارنة، بعد ادانته بالتخطيط لعمليات ارضية وارسال الشبان لتنفيذها بشكل انتحاري، وبمهاجمة عملية الحاضرة التي قتل فيها خمسة مدنيين.

ان تلك عملية ارضية شنيعة. ومن يتحمل المسؤولية عنها بعيد عن الانسانية والدين، حتى لو كان يرد ذلك على عمليات احتلالية وعشوية نفلها جيش الاحتلال الاسرائيلي. فالحقيقة لا تعالج بالخطية، في أي حال من الاحوال. وهناك ما يكفي من القوانين والعقوبات التي تحكم على مثل هذه الجرائم، ودعا حاجة الى صمد الاعسادام الجاهلي.

لكن هيئة المحكمة العسكرية التي اصدرت القرار بالحكم، ليست هي العنوان لمحاكمة احد. فالمحاكم العسكرية هي جزء من الجهاز الاحتلالي، الذي يستحق المحاكمة. وإذا جاء يوم يحكم فيه العالم بعفالة، فان لائحة الاتهام التي ستدور للاحتلال، تطول وتطول. ولا تقارن بعملية «حساس» او غيرها.

لها، فان قرار المحكمة العسكرية لا يطاق. وهناك حاجة الى الخروج ضد بشاعة حتى لا ينفذ. وهذه ليست معركة «حساس» او أي من القرى التي تؤيد العنف او قماره، انما هي معركة محبي السلام والفضي العنف من كل الاوساط والاطراف، وخصوصا من الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني.

(والاحياء)

## لا أزمة في العلاقات مع مصر!

حيفا - مكتب «الاحياء» - نفى وزير الخارجية، شمعون بيرس، أمس الخميس، وجود أزمة في العلاقات بين اسرائيل ومصر. وقال: «والعلاقات بين الدولتين سليمة ولا أدري من الذي يروج شائعات عن وجود أزمة». وجاء تصريح بيرس هذا تقييما على تقرير اذاعي راديو وصوت اسرائيل، بالعربية، صباح أمس، وأدعى فيه ان «وزارة الخارجية ستجري بحثا حول العلاقات مع مصر. على خلفية بعض التصرفات المصرية السلبية تجاه اسرائيل» وأدعى التقرير ان مصر ومحاول التأثير على بعض الدول لكي لا تعيد هذه علاقاتها مع اسرائيل، وانها «تنشط ضد اسرائيل في مجال حظر الاسلحة النووية»!

## «ميثاق المساواة» في ثوب جديد

حيفا - مكتب «الاحياء» - أعلن، أمس الخميس، عن مبادرة لاقامة تنظيم سياسي جديد، وذلك من خلال بيان اصدرته لجنة الاعلام للجنة التشريعية، لهذا التنظيم، واستند «التجمع الوطني الديمقراطي».

وجاء في البيان ان هناك العديد من القضايا ما زالت قيد البحث والتشاور، ومن أبرزها «المشاركة في انتخابات الكنيست».

وعلمت «الاحياء» ان من بين الماديين المحامي محمد معماري، عضو الكنيست السابق و«الحركة التقدمية» ود. عزمي بشارة وامير معمر ويسل غطاس من «الحركة» و«ميثاق المساواة» وعرض عبد الفتاح المعروف بانتدائه الى حركة «ابنا».

## دار للبيع

مؤلفة من ٤ غرف، ٢٠٠ م<sup>٢</sup> في شارع حرمون - تنصيرت عيليت.

ت: ٠٤/٥٦٦٤٩٦.

اعلان حصر ارث وردتنا مخططة مؤلفة من مختار وبعض اعيان قرية عيلوط تشتر بفواة المرحوم صهي توفيق بونين بتاريخ ١٩٨٢/٨/٢٠ وانحصار ارثه الشرعي بزوجته امينة وبأولاده منها وهم: عدنان واعتدال وتوال وسعيد وامال وقلعة وشام وجيهان، وأخلاص لا غير. فعلى المعتزض مراجعة هذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخه. خلاص محكمة الناصرة الشرعية وعضو محكمة الاستئناف حسن حسين الاسدي

## جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٩٤

المحرر المسؤول: توفيق طوي  
رئيس التحرير: نظير مجلي

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلام والاشتراكات

حيفا، شارع الحرية، هاتفه ٥١٢٩٩٩ و ٥١٢٩٩٥ و ٥١٢٩٩٦ و ٥١٢٩٩٧ و ٥١٢٩٩٨ و ٥١٢٩٩٩ و ٥١٣٠٠٠ و ٥١٣٠٠١ و ٥١٣٠٠٢ و ٥١٣٠٠٣ و ٥١٣٠٠٤ و ٥١٣٠٠٥ و ٥١٣٠٠٦ و ٥١٣٠٠٧ و ٥١٣٠٠٨ و ٥١٣٠٠٩ و ٥١٣٠١٠ و ٥١٣٠١١ و ٥١٣٠١٢ و ٥١٣٠١٣ و ٥١٣٠١٤ و ٥١٣٠١٥ و ٥١٣٠١٦ و ٥١٣٠١٧ و ٥١٣٠١٨ و ٥١٣٠١٩ و ٥١٣٠٢٠ و ٥١٣٠٢١ و ٥١٣٠٢٢ و ٥١٣٠٢٣ و ٥١٣٠٢٤ و ٥١٣٠٢٥ و ٥١٣٠٢٦ و ٥١٣٠٢٧ و ٥١٣٠٢٨ و ٥١٣٠٢٩ و ٥١٣٠٣٠ و ٥١٣٠٣١ و ٥١٣٠٣٢ و ٥١٣٠٣٣ و ٥١٣٠٣٤ و ٥١٣٠٣٥ و ٥١٣٠٣٦ و ٥١٣٠٣٧ و ٥١٣٠٣٨ و ٥١٣٠٣٩ و ٥١٣٠٤٠ و ٥١٣٠٤١ و ٥١٣٠٤٢ و ٥١٣٠٤٣ و ٥١٣٠٤٤ و ٥١٣٠٤٥ و ٥١٣٠٤٦ و ٥١٣٠٤٧ و ٥١٣٠٤٨ و ٥١٣٠٤٩ و ٥١٣٠٥٠ و ٥١٣٠٥١ و ٥١٣٠٥٢ و ٥١٣٠٥٣ و ٥١٣٠٥٤ و ٥١٣٠٥٥ و ٥١٣٠٥٦ و ٥١٣٠٥٧ و ٥١٣٠٥٨ و ٥١٣٠٥٩ و ٥١٣٠٦٠ و ٥١٣٠٦١ و ٥١٣٠٦٢ و ٥١٣٠٦٣ و ٥١٣٠٦٤ و ٥١٣٠٦٥ و ٥١٣٠٦٦ و ٥١٣٠٦٧ و ٥١٣٠٦٨ و ٥١٣٠٦٩ و ٥١٣٠٧٠ و ٥١٣٠٧١ و ٥١٣٠٧٢ و ٥١٣٠٧٣ و ٥١٣٠٧٤ و ٥١٣٠٧٥ و ٥١٣٠٧٦ و ٥١٣٠٧٧ و ٥١٣٠٧٨ و ٥١٣٠٧٩ و ٥١٣٠٨٠ و ٥١٣٠٨١ و ٥١٣٠٨٢ و ٥١٣٠٨٣ و ٥١٣٠٨٤ و ٥١٣٠٨٥ و ٥١٣٠٨٦ و ٥١٣٠٨٧ و ٥١٣٠٨٨ و ٥١٣٠٨٩ و ٥١٣٠٩٠ و ٥١٣٠٩١ و ٥١٣٠٩٢ و ٥١٣٠٩٣ و ٥١٣٠٩٤ و ٥١٣٠٩٥ و ٥١٣٠٩٦ و ٥١٣٠٩٧ و ٥١٣٠٩٨ و ٥١٣٠٩٩ و ٥١٣١٠٠ و ٥١٣١٠١ و ٥١٣١٠٢ و ٥١٣١٠٣ و ٥١٣١٠٤ و ٥١٣١٠٥ و ٥١٣١٠٦ و ٥١٣١٠٧ و ٥١٣١٠٨ و ٥١٣١٠٩ و ٥١٣١١٠ و ٥١٣١١١ و ٥١٣١١٢ و ٥١٣١١٣ و ٥١٣١١٤ و ٥١٣١١٥ و ٥١٣١١٦ و ٥١٣١١٧ و ٥١٣١١٨ و ٥١٣١١٩ و ٥١٣١٢٠ و ٥١٣١٢١ و ٥١٣١٢٢ و ٥١٣١٢٣ و ٥١٣١٢٤ و ٥١٣١٢٥ و ٥١٣١٢٦ و ٥١٣١٢٧ و ٥١٣١٢٨ و ٥١٣١٢٩ و ٥١٣١٣٠ و ٥١٣١٣١ و ٥١٣١٣٢ و ٥١٣١٣٣ و ٥١٣١٣٤ و ٥١٣١٣٥ و ٥١٣١٣٦ و ٥١٣١٣٧ و ٥١٣١٣٨ و ٥١٣١٣٩ و ٥١٣١٤٠ و ٥١٣١٤١ و ٥١٣١٤٢ و ٥١٣١٤٣ و ٥١٣١٤٤ و ٥١٣١٤٥ و ٥١٣١٤٦ و ٥١٣١٤٧ و ٥١٣١٤٨ و ٥١٣١٤٩ و ٥١٣١٥٠ و ٥١٣١٥١ و ٥١٣١٥٢ و ٥١٣١٥٣ و ٥١٣١٥٤ و ٥١٣١٥٥ و ٥١٣١٥٦ و ٥١٣١٥٧ و ٥١٣١٥٨ و ٥١٣١٥٩ و ٥١٣١٦٠ و ٥١٣١٦١ و ٥١٣١٦٢ و ٥١٣١٦٣ و ٥١٣١٦٤ و ٥١٣١٦٥ و ٥١٣١٦٦ و ٥١٣١٦٧ و ٥١٣١٦٨ و ٥١٣١٦٩ و ٥١٣١٧٠ و ٥١٣١٧١ و ٥١٣١٧٢ و ٥١٣١٧٣ و ٥١٣١٧٤ و ٥١٣١٧٥ و ٥١٣١٧٦ و ٥١٣١٧٧ و ٥١٣١٧٨ و ٥١٣١٧٩ و ٥١٣١٨٠ و ٥١٣١٨١ و ٥١٣١٨٢ و ٥١٣١٨٣ و ٥١٣١٨٤ و ٥١٣١٨٥ و ٥١٣١٨٦ و ٥١٣١٨٧ و ٥١٣١٨٨ و ٥١٣١٨٩ و ٥١٣١٩٠ و ٥١٣١٩١ و ٥١٣١٩٢ و ٥١٣١٩٣ و ٥١٣١٩٤ و ٥١٣١٩٥ و ٥١٣١٩٦ و ٥١٣١٩٧ و ٥١٣١٩٨ و ٥١٣١٩٩ و ٥١٣٢٠٠ و ٥١٣٢٠١ و ٥١٣٢٠٢ و ٥١٣٢٠٣ و ٥١٣٢٠٤ و ٥١٣٢٠٥ و ٥١٣٢٠٦ و ٥١٣٢٠٧ و ٥١٣٢٠٨ و ٥١٣٢٠٩ و ٥١٣٢١٠ و ٥١٣٢١١ و ٥١٣٢١٢ و ٥١٣٢١٣ و ٥١٣٢١٤ و ٥١٣٢١٥ و ٥١٣٢١٦ و ٥١٣٢١٧ و ٥١٣٢١٨ و ٥١٣٢١٩ و ٥١٣٢٢٠ و ٥١٣٢٢١ و ٥١٣٢٢٢ و ٥١٣٢٢٣ و ٥١٣٢٢٤ و ٥١٣٢٢٥ و ٥١٣٢٢٦ و ٥١٣٢٢٧ و ٥١٣٢٢٨ و ٥١٣٢٢٩ و ٥١٣٢٣٠ و ٥١٣٢٣١ و ٥١٣٢٣٢ و ٥١٣٢٣٣ و ٥١٣٢٣٤ و ٥١٣٢٣٥ و ٥١٣٢٣٦ و ٥١٣٢٣٧ و ٥١٣٢٣٨ و ٥١٣٢٣٩ و ٥١٣٢٤٠ و ٥١٣٢٤١ و ٥١٣٢٤٢ و ٥١٣٢٤٣ و ٥١٣٢٤٤ و ٥١٣٢٤٥ و ٥١٣٢٤٦ و ٥١٣٢٤٧ و ٥١٣٢٤٨ و ٥١٣٢٤٩ و ٥١٣٢٥٠ و ٥١٣٢٥١ و ٥١٣٢٥٢ و ٥١٣٢٥٣ و ٥١٣٢٥٤ و ٥١٣٢٥٥ و ٥١٣٢٥٦ و ٥١٣٢٥٧ و ٥١٣٢٥٨ و ٥١٣٢٥٩ و ٥١٣٢٦٠ و ٥١٣٢٦١ و ٥١٣٢٦٢ و ٥١٣٢٦٣ و ٥١٣٢٦٤ و ٥١٣٢٦٥ و ٥١٣٢٦٦ و ٥١٣٢٦٧ و ٥١٣٢٦٨ و ٥١٣٢٦٩ و ٥١٣٢٧٠ و ٥١٣٢٧١ و ٥١٣٢٧٢ و ٥١٣٢٧٣ و ٥١٣٢٧٤ و ٥١٣٢٧٥ و ٥١٣٢٧٦ و ٥١٣٢٧٧ و ٥١٣٢٧٨ و ٥١٣٢٧٩ و ٥١٣٢٨٠ و ٥١٣٢٨١ و ٥١٣٢٨٢ و ٥١٣٢٨٣ و ٥١٣٢٨٤ و ٥١٣٢٨٥ و ٥١٣٢٨٦ و ٥١٣٢٨٧ و ٥١٣٢٨٨ و ٥١٣٢٨٩ و ٥١٣٢٩٠ و ٥١٣٢٩١ و ٥١٣٢٩٢ و ٥١٣٢٩٣ و ٥١٣٢٩٤ و ٥١٣٢٩٥ و ٥١٣٢٩٦ و ٥١٣٢٩٧ و ٥١٣٢٩٨ و ٥١٣٢٩٩ و ٥١٣٣٠٠ و ٥١٣٣٠١ و ٥١٣٣٠٢ و ٥١٣٣٠٣ و ٥١٣٣٠٤ و ٥١٣٣٠٥ و ٥١٣٣٠٦ و ٥١٣٣٠٧ و ٥١٣٣٠٨ و ٥١٣٣٠٩ و ٥١٣٣١٠ و ٥١٣٣١١ و ٥١٣٣١٢ و ٥١٣٣١٣ و ٥١٣٣١٤ و ٥١٣٣١٥ و ٥١٣٣١٦ و ٥١٣٣١٧ و ٥١٣٣١٨ و ٥١٣٣١٩ و ٥١٣٣٢٠ و ٥١٣٣٢١ و ٥١٣٣٢٢ و ٥١٣٣٢٣ و ٥١٣٣٢٤ و ٥١٣٣٢٥ و ٥١٣٣٢٦ و ٥١٣٣٢٧ و ٥١٣٣٢٨ و ٥١٣٣٢٩ و ٥١٣٣٣٠ و ٥١٣٣٣١ و ٥١٣٣٣٢ و ٥١٣٣٣٣ و ٥١٣٣٣٤ و ٥١٣٣٣٥ و ٥١٣٣٣٦ و ٥١٣٣٣٧ و ٥١٣٣٣٨ و ٥١٣٣٣٩ و ٥١٣٣٤٠ و ٥١٣٣٤١ و ٥١٣٣٤٢ و ٥١٣٣٤٣ و ٥١٣٣٤٤ و ٥١٣٣٤٥ و ٥١٣٣٤٦ و ٥١٣٣٤٧ و ٥١٣٣٤٨ و ٥١٣٣٤٩ و ٥١٣٣٥٠ و ٥١٣٣٥١ و ٥١٣٣٥٢ و ٥١٣٣٥٣ و ٥١٣٣٥٤ و ٥١٣٣٥٥ و ٥١٣٣٥٦ و ٥١٣٣٥٧ و ٥١٣٣٥٨ و ٥١٣٣٥٩ و ٥١٣٣٦٠ و ٥١٣٣٦١ و ٥١٣٣٦٢ و ٥١٣٣٦٣ و ٥١٣٣٦٤ و ٥١٣٣٦٥ و ٥١٣٣٦٦ و ٥١٣٣٦٧ و ٥١٣٣٦٨ و ٥١٣٣٦٩ و ٥١٣٣٧٠ و ٥١٣٣٧١ و ٥١٣٣٧٢ و ٥١٣٣٧٣ و ٥١٣٣٧٤ و ٥١٣٣٧٥ و ٥١٣٣٧٦ و ٥١٣٣٧٧ و ٥١٣٣٧٨ و ٥١٣٣٧٩ و ٥١٣٣٨٠ و ٥١٣٣٨١ و ٥١٣٣٨٢ و ٥١٣٣٨٣ و ٥١٣٣٨٤ و ٥١٣٣٨٥ و ٥١٣٣٨٦ و ٥١٣٣٨٧ و ٥١٣٣٨٨ و ٥١٣٣٨٩ و ٥١٣٣٩٠ و ٥١٣٣٩١ و ٥١٣٣٩٢ و ٥١٣٣٩٣ و ٥١٣٣٩٤ و ٥١٣٣٩٥ و ٥١٣٣٩٦ و ٥١٣٣٩٧ و ٥١٣٣٩٨ و ٥١٣٣٩٩ و ٥١٣٤٠٠ و ٥١٣٤٠١ و ٥١٣٤٠٢ و ٥١٣٤٠٣ و ٥١٣٤٠٤ و ٥١٣٤٠٥ و ٥١٣٤٠٦ و ٥١٣٤٠٧ و ٥١٣٤٠٨ و ٥١٣٤٠٩ و ٥١٣٤١٠ و ٥١٣٤١١ و ٥١٣٤١٢ و ٥١٣٤١٣ و ٥١٣٤١٤ و ٥١٣٤١٥ و ٥١٣٤١٦ و ٥١٣٤١٧ و ٥١٣٤١٨ و ٥١٣٤١٩ و ٥١٣٤٢٠ و ٥١٣٤٢١ و ٥١٣٤٢٢ و ٥١٣٤٢٣ و ٥١٣٤٢٤ و ٥١٣٤٢٥ و ٥١٣٤٢٦ و ٥١٣٤٢٧ و ٥١٣٤٢٨ و ٥١٣٤٢٩ و ٥١٣٤٣٠ و ٥١٣٤٣١ و ٥١٣٤٣٢ و ٥١٣٤٣٣ و ٥١٣٤٣٤ و ٥١٣٤٣٥ و ٥١٣٤٣٦ و ٥١٣٤٣٧ و ٥١٣٤٣٨ و ٥١٣٤٣٩ و ٥١٣٤٤٠ و ٥١٣٤٤١ و ٥١٣٤٤٢ و ٥١٣٤٤٣ و ٥١٣٤٤٤ و ٥١٣٤٤٥ و ٥١٣٤٤٦ و ٥١٣٤٤٧ و ٥١٣٤٤٨ و ٥١٣٤٤











**مطلوب عمال**

- مساعد طبّاخ
- صانع حلويات
- عمال مطابخ

**شروط جديدة للملاّمين + مبيت**

**تلفون: ٩٨٠٠٢٣ / ٨**

ما بين الساعة ١٤... - ١٧... (١٨.٢)

**اعلانك خلال شهر**

**سعي اعلان واحد**



«لجنة المتابعة العليا» تبحث قضية توطين العملاء وممارساتهم في القرى والمدن العربية:

# مظاهرات قطريتان، في الناصرة والطيرة، ضد توطين العملاء وممارساتهم

المظاهرة الاولى يوم الجمعة القادم في الناصرة والثانية بعدها بأسبوع في الطيرة ■ استنكار تصريحات الوزير ألوني ورئيس بلدية رمات غان المؤيدة للعملاء ■ اليوم الجمعة، تصدر المحكمة العليا قرارها بشأن الاستئناف على تمديد اعتقال قادة الشبيبة الشيوعية ■



من التظاهرات ضد توطين العملاء وممارساتهم في المدن والقرى العربية (في شفاعرو) ■

تتلق معها اساليب حياة جنائية، بلا اخلاق ولا احترام للعادات والتقاليد، جلبوا الدعاية والمخدرات فهدت الناس ضدهم في كل مكان ولقظهم ليس فقط العرب بل ايضاً المواطنين اليهود.

وتابع الاستاذ احمد مصالحة قائلاً ان السلطات المختصة، بدلاً من ان تصدى لممارسات العملاء المرفوضة من المواطنين، راحت تهاجم هؤلاء، بل مسألة اناس (العملاء) فرضوا على المجتمع، وغالبية الساحقة

الطيرة في الثلث. واستعرض دباب في كلمته تصريحات وزير الداخلية بعدم تحويل الميزات للسلطات المحلية العربية التي تتخذ الاجراءات ضد العملاء، كذلك تصريحات الوزير شوليت ألوني زعيمة «ميرتس» والتي طالبت الجماهير العربية بتخفيف حدة رداه على العملاء. ولانهم ساعدوا دولة اسرائيل وان الدولة لا تستغني عنهم.

واستنكرت لجنة المتابعة تصريحات الوزير ألوني ورئيس بلدية رمات غان المؤيدة للعملاء، واقترح رئيس لجنة المتابعة السيد ابراهيم غر حنين على رئيس بلدية رمات غان ان يسكن العملاء في

## استئناف ادخال الحضرات من قطاع غزة الى اسرائيل

■ حيفا - مكتب «الاتحاد» - انخفض سعر البندورة في الاسواق الفلسطينية، امس الخميس، الى ٢.٥ شيكل جديد للكيلوغرام الواحد. وعزت وزارة الزراعة هذا الانخفاض الى استئناف ادخال الحضرات من قطاع غزة الى اسرائيل والى الاستيراد الكبير للبندورة من هولندا.

■ حيفا - مكتب «الاتحاد» - انخفض سعر البندورة في الاسواق الفلسطينية، امس الخميس، الى ٢.٥ شيكل جديد للكيلوغرام الواحد. وعزت وزارة الزراعة هذا الانخفاض الى استئناف ادخال الحضرات من قطاع غزة الى اسرائيل والى الاستيراد الكبير للبندورة من هولندا.

## الحكمة العليا تنتقم الاتفاق الائتلافي بين «العمل» و«شاس»

القاضي براك: البند الذي يجيز الالتفاف على قرارات المحكمة العليا هو «بند للالتفاف على الديمقراطية»! ■ المحكمة ستصدر قرارها النهائي بشأن الالتفات الستة ضد الاتفاق في وقت لاحق ■

■ حيفا - مكتب «الاتحاد» - و«شاس» لاعادة الأخيرة الى صفوف الحكومة، في وقت لاحق خلال الأيام قرارها النهائي بشأن الاتفاق القريب وذلك بعد ان انتهت، مساء

## اليوم (٩٤/١١/٢٥) - «اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء»

### ٢٠ ألف امرأة تعرضن لاعتداءات، هذه السنة!

■ جريمة اغتصاب في البلاد كل خمس دقائق! ■ ارتفاع في الاعتداءات على النساء والفتيات في الوسط العربي ■ نشاطات مختلفة ضد العنف ضد النساء ■



■ الناصرة - من مكتب «الاتحاد»، أمال شحادة - تقام اليوم الجمعة، على شرف اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء (٢٥/١١/٩٤)، مسيرة سيارات في حيفا، تحمل شعارات منددة بظاهرة العنف ضد النساء ومطالبة بوقفها ومكافحتها.

ودلت احصائيات هذه السنة، على ان حالات الاعتداء على النساء والفتيات أخذت بالارتفاع، اذ تبين ان هناك ٢٠ ألف امرأة تعرضن للضرب خلال هذه السنة وانه كل خمس دقائق ترتكب جريمة اغتصاب في البلاد.

وفي مركز مساعدة ضحايا الاغتصاب والاعتداءات الجنسية في حيفا، والذي يقدم اكبر قطاع من الفتيات والنساء العربيات تبين انه وصلت اليه منذ بداية السنة مئة امرأة وفئة عربية يتهن ضحايا من المناطق المحتلة. من بين هذه الضحايا (٤٠) فتاة تعرضن للاعتداء الجنسي من قبل احد افراد العائلة. ولم تصل الى الشرطة شكوى سوى من (١٦) حالة.

وتوجهت الى «الحظ الدافئ» في الناصرة (٣٧) امرأة تعرضن لاعتداء جنسي من قبل الزوج. وقد توجهت خمس منهن الى ملجأ للنساء المضويات، وكان «الحظ الدافئ»، قد قدم استشارة لـ ٢٦ توجهن لمواضيع مختلفة منها العنف وعلاقة الزوج والزوجة وقضايا متعلقة بالطلاق، وطلب حماية وغيرها.

واصدرت حركة النساء الديمقراطيات، امس الخميس، منشوراً على شرف هذا اليوم جاء فيه: «ورغم الوعي المتزايد بين افراد مجتمعنا بشكل عام والنساء بشكل خاص بخطر هذه المشكلة وتشيدها داخل المجتمع ورغم بداية معالجتها الا انه لا يمكن اجتناب هذه الظاهرة من جلودها دون ان يحدث تغيير جوهري في مجتمعاتنا».

واضاف المنشور: «وفي هذه المناسبة ليس بإمكاننا عدم التطرق الى ظاهرة عنف خطيرة اخرى يستعملها

## شبان يهود يوزعون كراسية تدعو الى قتل العرب!

■ حيفا - مكتب «الاتحاد» - طالب النائب ران كوهين، «ميرتس»، مفتش الشرطة العام، أساف حيفيتس، بالتحقيق مع يوسي بلاي وشاي داوس وآخرين، وزعموا كراسية على الكس اليهودية والمدارس الدينية، تدعو الى قتل العرب.

جاء ذلك في اعقاب حصول كوهين على نسخة من الكراسية هذه الظاهرة عنف خطيرة اخرى يستعملها

## مزرعة لتدريب الكلاب وتزويد العمال التايلنديين بها «لحماية انفسهم من الفلسطينيين»!!

■ ام الفحم - مراسلنا جاد الله اغبارية - بحث رئيس كتلة الجبهة في بلدية ام الفحم، احمد سعيد جبارين، برسالة الى النائب الجيهوي هاشم محاميد، يطلب منه فيها استنكار المسؤولين، حول النية لاقامة مزرعة للكلاب بالقرب من مستوطنة «عين عيرون»، بهدف تربية وتدريب الكلاب على الدفاع والهجوم.

وجاء ذلك وحماية العمال التايلنديين من اعتداءات

**أ.و.ب.ك - خدمات تأمين م.ص**

**قروض لكل هدف**

- \* قروض قوية (هناك امكانية دون كفلاء)
- \* قروض بنكية لمدة شهر وحتى ٣ سنة
- \* على فائدة سنوية ابتداء من ٣٪
- \* هام جدا: ايضاً للمقيدين (בכפוף)
- \* قروض تمويل ٨٠٪ لشراء سيارة جديدة

تتمسرت عيليت: مركز دادو - الحي الجنوبي فوق بنك هيوغليم، طابق ثان. ت: ٥٧٦٣٣٥ - ٠٦/٥٧٨.٢٩

**المركز الثقافي البلدي الناصرة**

**جوقة جامعة النجاح الوطنية**

**بقيادة عميد كلية الفنون الجميلة الدكتور: غاوي ميشيل غاوي**

**في أغاني من اشعار الشاعر توفيق زيات**

**في البرنامج: ملحمة كفر قاسم، انا من هذي المدينة وانشيد أخرى**

**الجمعة ٩٤/١١/٢٥ مساء ٨:٣٠ في المركز الثقافي البلدي - الناصرة**

**اعلان**

في اعلان المناقصة، الذي نشر في هذه الصفحة من عدد الامس، ورد خطأ. والصحيح:

مجلس الرامة المحلي مناقصة رقم ٩٤/٩ بنا - بساتين للاطفال

**شكر وتقدير**

نتقدم بجزيل الشكر والتقدير الى اعضاء لجنة الصلح وجميع الاخوة السادة المحترمين على دورهم الهام في عقد راية الصلح بين عائلتي شبيسي واسدي والذي تم يوم الجمعة ١١/١٨ في ساحة القرية العامة في قرية المكر.

**دمتم لعمل الخير والمعروف**

باسم عائلة شبيسي في قرية المكر

**لتتوحد الجماهير في مطلبها العادل:**

لا لتوطين الخونة - نعم لمقاومة برامج تخريب مجتمعاتنا

من اجل اطلاق سراح اعضاء الشبيبة الشيوعية المعتقلين فوراً ايها الاخوة والإخوات في منطقة عكا

من اجل تجميع القوى ضد الوباء النفثي، ومن اجل قطع دابر العملاء والخونة من قرانا ومدينتنا، فاننا ندعوكم للاشتراك في الاجتماع الشعبي الاحتجاجي المنطقي، وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء الموافق ٩٤/١١/٢٩ في نادي اميل توما في قرية جديدة.

يتكلم فيه:

الاخوة عفيف كيال، سهيل دياب، عمر حمدي، جمال معدي، احمد سعد، احمد ابو شنب.

هلموا لتعبر عن موقفنا الرافض لتوطين هؤلاء الخونة بيننا.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي  
 لجنة منطقة عكا  
 الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة  
 منطقة عكا

**جبهة الناصرة الديمقراطية**

**با اهالي الناصرة العرام**

ندعوكم لحضور اللقاء السياسي المقترح اليوم الجمعة ١٩٩٤/١١/٢٥ الساعة السابعة (٧.٠٠) مساء في قاعة بيت الصداقة في الناصرة.

**وذلك باشتراك:**

الناضل سليمان النجاب - عضو اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف. وعضو المكتب السياسي لحزب الشعب الفلسطيني

المهندس رامز جريسي - رئيس بلدية الناصرة

يدير اللقاء - الصحفي نظير مجلي - رئيس تحرير «الاتحاد»

اللقاء السياسي سيليقي الضوء على التطورات السياسية في المنطقة والعالم، حول أحداث غزة المأساوية، حول مستقبل السلام في المنطقة، حول التيارات السياسية الفاعلة في الساحة الفلسطينية ومواقفها من التطورات الأخيرة.

**الجبهة الديمقراطية للسلام والمساواة**

ندعوكم لحضور الندوة حول:

**مرور ٤٧ عاماً على قرار العام ٤٧**

٤٧ عاماً على قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة في ٢٩ نوفمبر ١٩٤٧

يوم الاحد ١٩٩٤/١١/٢٧ في الساعة السابعة مساء في بيت سوكلوف، شارع كابلان ٤، في تل أبيب

باشتراك:

الدكتور حيدر عبد الشافي - الذي ترأس الوفد الفلسطيني لمفاوضات السلام

النائب نيسيم زفيلي - السكرتير العام لحزب العمل

سليمان النجاب - عضو اللجنة التنفيذية لـ م.ت.ف. من حزب الشعب الفلسطيني

الناتبة نوسي حزان - من ميرتس

ماير فلتر - عضو قيادة الجبهة ومن الموقعين على وثيقة استقلال اسرائيل

رامز جريسي - رئيس بلدية الناصرة

تدير الندوة: الناتبة تار غوجانسكي - من الجبهة

الدعوة عامة ■





د. حيدر عبد الشافي لـ «الاتحاد»:

ما حدث في غزة  
يشكل إهانة  
لكل انسان فلسطيني!

ملحق

الاتحاد

الجمعة ٢٥ تشرين الثاني ١٩٩٤



العنف ضد النساء... مرض خبيث يهدم اكبر عائلة ومجتمع!

عمال «رينطكس»:

لا نتقاضى الحد  
الادنى للاجر!



اعتصام الرؤساء الدروز:

مفترق طرق في  
العلاقات بين  
الطائفة والدولة

مشردو كراد الغنامة وكراد البقارة:

سترجع!





## نظير مجلي

واضطر الى الانسحاب. علينا الا نتعذر عن اي شيء. فقد حققنا الهدف الذي رسمناه. حدث ما حدث بعد ذلك!

والذي «حدث بعد ذلك»، كما هو معروف، دمار افغانستان تماما. فيها هم «المجاهدون في سبيل الله والاسلام» يحاربون بعضهم بعضا ويدمرون البيوت والمساجد والمدارس والمستشفيات بلا رحمة ولا دين ولا ايمان ويحولون مدن وقرى «الجمهورية الاسلامية الافغانية» الى جمهورية اشباح.

واما «المجاهدون المتطوعون».. «الافغان العرب» - كما يسمون او «الافغان الامريكيون».. فقد انتشروا في العالم اجمع لتنفيذ اعمال الارهاب ومحاربة عمليات السلام واغتيال رجال الفكر والادب ومقاتلة المسلمين المتنورين وليس فقط اليهود والمسيحيين.

فهل تستطيع الادارة الأمريكية ان تتنكر لدورها في المسؤولية عن كل تلك الجرائم؟!!

وهل يستطيع حلفاء المخابرات الأمريكية، في اماكن اخرى من العالم، ان ينفذوا ايديهم من هذه التطورات؟

وهنا في اسرائيل، الم يعمل رفاق المخابرات الامريكية في الفكر والممارسة على تشجيع جماعات المعارضة الاسلامية ضد منظمة التحرير الفلسطينية (مثلما شجّع المجاهدون في افغانستان ضد السوفييت) على أمل ان «يكسر الفخار بعضه بعضا»؟!!

## □□□□

ان خطورة الممارسات التي قامت بها المخابرات الامريكية وغيرها تفوق بكثير خطورة ممارسات الجماعات الارهابية الاسلامية.. والمدرسة المخابراتية الامريكية تعمل في العالم اجمع، ويخرج منها ايضا اناس يقيمون على أمن دولتنا، ونحس على جلودنا الدروس التي تعلموها. ولعل قضية عملاء الاحتلال، والهجوم الذي تشنه المخابرات الاسرائيلية على الشبيبة الشيوعية، هو مثل واحد فقط. فعلماء الاحتلال، اثبتوا انهم مثلما خانوا شعبهم يخونون مشعلهم الاسرائيليين ولا يتورعون عن قتل ضباط المخابرات الذين دربوهم واعطوهم المال والسلاح. ومع ذلك يحفظون بكل دعم وتغطية على جرائمهم. واما القوى التي تريد ان تبني علاقات من الاحترام المتبادل والكرامة والتعايش المشترك والسلام الحقيقي بين الشعبين الاسرائيلي والفلسطيني، فانها تتعرض للقمع، عقابا لها لأنها كشفت جرائم ومزبقات العملاء..

لذلك من الطبيعي ان نرى هذه السبابة «المشقة» على حقيقتها، اخطر بكثير من خطر الارهاب الاصولي.

ولكن هذا لا يعني التقليل من خطورة ذلك الارهاب. وهو فضلا عن الجرائم التي يرتكبها باسم الاسلام، يشوه هذا الدين السمح بصورة غير مسبوقة.

احد «شيوخه» المدعو فايز عزام يقرر ان «لخدمة الله عز وجل، لا بد من ان تقدم الجلال والشهادة.. لا بد من ان يسيل الدم.. لا بد ان تكون ارامل.. لا بد ان يكون يتامى.. لا بد ان تقطع الايدي والارجل وتنثر الاعضاء والدما» في كل الأرجاء، حتى يقف دين الله ثابتا..»

ان من يقول هذا الكلام هو اعدى اعداء الاسلام. ومن المؤسف حقا ان لا نجد عددا كافيا من رجال الدين المسلمين ليوضحوا حقيقة الدين من هذه الظاهرة.

والتلفزيون الاسرائيلي مثلا، اختار ليمثل المسلمين في الحوار عن هذا الفيلم، السيد سلمان ابو احمد، رئيس كتلة الحركة الاسلامية في بلدية الناصرة. وكما يبدو، جاء الاختيار مقصودا. فقد كان ضعيفا ومهزوا. اتفق لفة الصراخ فقط. ووجد نفسه يخلق المبررات لاصحاب تلك التصريحات. ولم يكن مقنعا في اية جملة.

ان المدافع الحقيقي عن الاسلام الصحيح، هو الذي يرفض بوضوح كل انواع العنف والارهاب ويكافح ضد الذين يمارسونها باسم الاسلام. وفي الوقت نفسه يوضح ان هذا الارهاب ليس اسلاميا بل صناعة امريكية بحتة، استعمل فيها الاسلام بدون وجه حق. والشيخ عزام والشيخ عمر عبد الرحمن وغيرهما من شيوخ الارهاب، ليسوا شيوخا مسلمين.. بل هم شيوخ امريكيون عملوا وقبضوا الدولارات. ومثلهم كثيرون.

## الفيلم الامريكي «جهاد في امريكا»، والضجة المفتعلة التي اقاموها حوله:

# عندما يقوم المسخ على خالقه!



● «الشيخ» عمر عبد الرحمن ●

الاستعداد للمشاركة في كل ما يطلب منها لهذا الغرض. ولسان حالها يقول: لقد انتهت تلك الجماعات ما هو مطلوب منها في الحرب ضد الشيوعية، وحين الوقت لانهايتها.

## □□□□

ان المراقب الموضوعي للأحداث التي جرت خلال ١٥ سنة ويخلصها امرسون في ساعة واحدة، سيرى في الفيلم لائحة اتهام ضد الادارة الامريكية وكل من تعاون معها في هذه المهمة القذرة، بدما بالحركات الارهابية التي تعمل باسم الاسلام وحتى اصغر نظام عربي او اسلامي سانداه.

فالمخابرات الامريكية، مثل مخابرات غربية اخرى ويضمناها مخابرات اسرائيل، سارت على مبدأ «الغاية تبرر الوسيلة». فمن اجل محاربة الشيوعية، لم تتورع عن اتباع اية وسيلة مهما يكن ضررها على العالم.

احد كبار مسؤولي المخابرات الامريكية آنذاك، واسمه تشارلز كوغن، قال في الفيلم: «كانت هذه المنهج عملية للمخابرات الامريكية. فالاتحاد السوفييتي دخل بلدا ليس في مجال نفوذه،

## جمعة ويوم

● تحسنا، مثل كثيرين، لمشاهدة الفيلم التفريري التلفزيوني بعنوان «جهاد في امريكا»، الذي اعده الصحفي الباحث ستيفن امرسون لشبكة التلفزيون الامريكية «بي.بي.أس» وعرض فجر الثلاثاء الأخيرة هناك، واعيد عرضه امس وأمس الأول في عشرات القنوات التلفزيونية في العالم حول ما سمي بالارهاب الاسلامي.

الدعاية الغربية، التي بثت حول الفيلم قبل عدة ايام من عرضه، تحدثت عن «اكتشافات خطيرة». وحضرت الاذهان لمشاهدة فيلم تاريخي. واعدت كل التلفزيونات طواقم باحثين ومعلقين لمناقشته بعد العرض. وكما في الولايات المتحدة، كذلك في اسرائيل (كالمعادة) كانت الضجة حوله فوق كل الحدود.

ولكن.. عندما شاهدنا الفيلم، لم نجد فيه جديدا ولا شيئا من الاكتشافات المخيرة. وكل ما في الأمر هو ان الفيلم جاء ضمن حملة لاعداد الرأي العالمي لتوجيه الضربات الى الحركات الاصولية المتطرفة التي تزعم انها تعمل باسم الاسلام. وعلى هذه الحركات ان تستعد اليوم لتلقي تلك الضربات. والأمر جاد جدا، مثلما كانت التهديدات الامريكية للعراق جادة قبيل حرب الخليج العالمية.

## □□□□

يقول الفيلم، باختصار، ان البذرة الأولى في بناء جيش الجماعات الاسلامية المسلحة، زرعتها المخابرات الامريكية عندما اعدت خطة لمحاربة السوفييت في افغانستان قبل ١٥ سنة. وقد وجدت ما تنشد تنفيذه في ما يسمى بالمجاهدين المسلمين الأفغان، الذين كانوا عبارة عن فرق معارضة قبلية معادية للنظام الاشتراكي - الوطني.. ورأوا في النظام الجديد خطرا على نفوذهم. فالتقت مصالحهم مع المخابرات الامريكية، التي اعجبت بطروحاتهم الاسلامية. ووجدت فيها خير خافز لتجنيد العالم الاسلامي للخطة ضد السوفييت.

ويقول امرسون ان المخابرات الامريكية حوكت ٣ مليارات دولار لتمويل نشاط المجاهدين، وذلك عن طريق الباكستان، لكنه لم يذكر شيئا عن المليارات الأخرى التي حولتها السعودية والكويت وايران وغيرها من دول العالم التي جندت للمعركة واقامت المخابرات الامريكية معسكرات تدريب للمجاهدين على طول الحدود الافغانية - الباكستانية وفي داخل افغانستان.

وبفضل هذا المال والضجة الاعلامية التي رافقت عملية ال «سي.أي. ايه» في افغانستان، اقيمت جماعات مرتزقة في العديد من دول العالم. وراحت تجنّد «المتطوعين» للجهاد «الاسلامي» في افغانستان من الدول العربية والاسلامية وايضا من دول الغرب. وتحولت الولايات المتحدة الى مركز انطلاق لنشاطات فرق المتطوعين وتجنييد المال والرجال.

ويظهر الفيلم ان الفرق التي اقامتها المخابرات الامريكية، ومع بداية تحقيقها النجاحات العسكرية على السوفييت في افغانستان، بدأت تطور نشاطاتها الى مختلف انحاء العالم. بهدف اقامة الامبراطورية الاسلامية. واصبحت تهدد المصالح الامريكية في كل مكان، بما في ذلك في الولايات المتحدة نفسها. فقامت باغتيال انور السادات. ونفذت عمليات ارهابية ضخمة في نيويورك وفي الأرجنتين وفي اسرائيل وفي بريطانيا وغيرها.

اي ان المسخ قام على خالقه.

## □□□□

الرسالة الاساسية لهذا الفيلم ارادت القول ان الحركات الاصولية الاسلامية المتطرفة، المؤمنة بالعنف، ترى في الولايات المتحدة قاعدة اساسية لتجنيد الأموال وتخطيط العمليات الارهابية وتوجيه الأوامر بتنفيذها في كل مكان.

وهو يحاول اظهار القيادة الامريكية ساذجة وطيبة القلب. ضحك عليها هؤلاء الاصوليون. وأن لها ان تعمل الآن لاسترداد كرامتها وتقمعهم.

وكما هو معروف، فان الحكومة الاسرائيلية تتحدث بهذه اللهجة تماما. منذ بضعة اشهر. وتدعو الادارة الامريكية والدول الغربية الى مكافحة الارهاب الاصولي الاسلامي. وتقدم المعلومات، الشبيهة جدا لما شاهدناه في الفيلم. وتبدي



د. حيدر عبد الشافي، في حديث خاص به «الاتحاد»:

## اجراء الانتخابات ومشاركة الجميع فيها - السبيل الوحيد للخروج من دوامة العنف

□ «الاحداث المؤسفة في غزة جاءت على خلفية تعثر عملية السلام..

لأنها أصبحت غير واعدة بشيء مما نطمح اليه» □

□ «تبادل الاتهامات حول المسؤولية يزيد شرح الصف.. ولا بد من

انتظار نتائج التحقيق» □

□ «القول بأن طرفاً ثالثاً قد أثار الفتنة هو... تخريصات وتخمينات» □

□ «ما حدث فيه اهانة لكل انسان فلسطيني.. انه يعكس صورة لنا

لا نريدها» □

□ أجرى الحوار: عزت دراغمة □

خارجية لها مصلحة  
بوقوع اقتتال داخلي  
فلسطيني - فلسطيني؟  
- د. عبد الشافي: لا  
استطيع ان ازيد او انفي مثل  
هذا الادعاء..

\* «الاتحاد»: كيف  
يمكن للمفاوض  
الفلسطيني ان يغير من  
التوتر والصراع الداخلي  
على صعيد المفاوضات  
الفلسطينية -  
الاسرائيلية؟

- د. عبد الشافي: المهم ان  
يقوم الجانب الفلسطيني  
بالاعتراض على الممارسات  
الاسرائيلية على الارض والتي  
تعقد العملية السياسية وتقدها  
مصادقتها. تلك الممارسات  
التي احبطت الجماهير  
الفلسطينية، ونطالب السلطة  
الفلسطينية بمطالبة اسرائيل  
بإثبات مصادقتها في السلام.

\* «الاتحاد»: بصفتكم  
احدى الشخصيات التي  
شاركت في المفاوضات  
ولكم علاقات كثيرة،  
كيف تقيم ما حدث يوم  
الجمعة وما هي آثاره؟

- د. عبد الشافي: اقول ان  
هذا الذي حدث فيه اهانة كبيرة  
لكل فلسطيني وهو شيء  
يعكس صورتنا التي لا نريد  
لها ان تكون مشوهة مهما بدت  
الخلاقات، يجب ان يكون

فائدة من اللجوء الى العنف. ولا  
داعي لهذه الاتهامات  
والادعاءات لأنها تزيد في شرخ  
الصف وتأمل ان يسفر التحقيق  
عما يصلح الموقف.

\* «الاتحاد»: ولكن  
القوى الاسلامية تشترط  
تحمل السلطة الفلسطينية  
المسؤولية قبل التوقيع  
على اي اتفاق؟

- د. عبد الشافي: ليس من  
حق اي طرف ان يلقي بالمسؤولية  
على الطرف الآخر. لا بد من  
الانتظار، فالادعاءات المتضاربة  
لن يحسمها الا ما تتوصل اليه  
نتائج التحقيق، فقد شكلت  
مؤخراً لجنة تحقيق قضائية وهذا  
امر جيد جداً، واعضاؤها قضاة  
يشهد لهم بالاستقامة  
والموضوعية. وهناك لجنة  
لتقصي الحقائق وتضم ممثلين  
عن كل الانتماءات، لذلك على  
الجميع التريث والانتظار وصولاً  
للنتائج التي اعتقد بانها  
ستكون موضوعية.

\* «الاتحاد»: ما هو  
قولكم بوجود طرف ثالث  
أثار الفتنة؟

- د. عبد الشافي: هذه  
تخريصات وتخمينات ولا يوجد  
اي اثبات او أدلة على ذلك.

\* «الاتحاد»: هل  
تعتقد بوجود أطراف

على الجدران. وسيتن خلال  
الايام القليلة القادمة توقيع  
اتفاق شامل وعام يحظى بقبول  
الجميع.

\* «الاتحاد»: حسب  
رأيكم، ما هو السبب  
المباشر الذي اشعل نار  
هذه الفتنة؟

- د. عبد الشافي: اعتقد  
ان هذا الحادث جاء على خلفية  
تعثر عملية السلام، لأنها  
أصبحت غير واعدة بشيء، مما  
نطمح اليه، والوضع الاقتصادي  
السيئ، جداً في القطاع حيث  
الطرق الامنية ومحدودية فرص  
العمل. وان اية مشاريع في غزة  
لم تبدأ بتشغيل الابدبي العاملة  
الكثيرة، وتأمل ان تكون  
اجراءات جديدة من شأنها ان  
تعالج الوضع.

\* «الاتحاد»: تسمعون  
عن الاتهامات والادعاءات  
المتضاربة ما بين السلطة  
الفلسطينية و«حماس»  
وخاصة فيما يتعلق  
بالمسؤولية عن الحادث  
الذي وقع الجمعة الماضية،  
ما هو تعقيبكم على  
ذلك؟

- د. عبد الشافي: لا بد ان  
نتنظر، فلا يوجد اي جواب على  
هذه الادعاءات، هناك لجان  
تحقيق تم تشكيلها ولا يوجد اي

● لا تزال غزة تنن تحت  
وطأة الاحداث الدموية التي  
مات بها يوم الجمعة الاخير. ولا  
تزال اجواء التوتر تخيم، رغم  
جهود الوساطة التي تبذل  
لاحتواء الاوضاع وعدم  
تدهورها.

وساهم الدكتور حيدر عبد  
الشافي، الشخصية الوطنية  
المعروفة والمقبولة على الجميع،  
في تطبيق الاحداث وتقريب  
وجهات النظر للخروج من دائرة  
الدم.

واكد د. عبد الشافي ان  
اجراء الانتخابات في الاراضي  
الفلسطينية ومشاركة جميع  
القوى والتنظيمات، هو السبيل  
الاهم للخروج من دوامة الخطر.

\* «الاتحاد»: تدركون  
ان مراقبكم تحظى بقبول  
كامل لدى مختلف القوى  
الفلسطينية؟ الى اين  
وصلت جهود المصالحة بين  
هذه القوى، وانتم اول من  
قام بها؟

- د. عبد الشافي: لقد  
شاركت منذ الساعات الاولى في  
تهئية الاوضاع وبمشاركة عدد  
كبير من الاخوة من داخل الخط  
الاخضر وشخصيات وطنية  
واسلامية من الاراضي  
الفلسطينية. والوضع هادئ،  
بغض النظر عن البيانات التي  
توزع والشعارات الاستفزازية  
من مختلف القوى التي تكتب



مصاعب كثيرة، والفترة  
الانتقالية فيها مصاعب اكثر،  
وحقيقة هي انه لم يعط للسلطة  
الوقت الكافي قبل تسلم زمام  
الامور لترتيب امورها. لذا فان  
اداء السلطة فيه الكثير مما  
نرجوه ونشجعه، وكذلك عليها  
بذل الجهد التنظيمي، اذ ليس  
من المفيد ان تغرق في الانتقاد،  
نحن في امتحان وعلى الجميع  
ان يتعاونوا في اعطاء صورة  
جيدة، ومع اننا طالبنا بوضع  
اصحاب الكفاءات في اماكنهم  
المناسبة الا ان السلطة لم تعمل  
بذلك كلياً.

\* «الاتحاد»: الشارع  
الفلسطيني متخوف من  
ان ينسحب التوتر من  
القطاع الى الضفة  
الغربية لا سيما وان  
الشعارات والادعاءات  
والبيانات انتقلت الى  
الضفة الغربية، مما ادى  
الى تعطيل الدراسة في  
بعض الجامعات خوفاً من  
الاحتكاكات، فماذا

تقولون في ذلك؟  
- د. عبد الشافي: اناشد  
الجميع ان يكفوا عن اطلاق  
الشعارات والادعاءات، فصدورنا  
واوضاعنا لم يعد لها متسع  
لمواصلة الاتهامات، وعلينا ان  
نعمل على ازالة كل الخلاف  
والتناحر. نريد وأد كل اسباب  
الفتنة لان الجميع خاسر.

وعلينا كذلك العمل للاسراع  
في تنفيذ عملية الانتخابات  
حتى يتم انتخاب سلطة تقتل  
جميع القوى ويرضى عنها  
الجميع. حتى لا يقول احد ان  
هذه السلطة غير شرعية، وهنا  
لا بد من مشاركة جميع  
الفصائل والقوى في هذه  
الانتخابات حتى لا تعود وتتهم  
السلطة المنتخبة باللامشرعية.

بمقدورنا ان لا نستسلم، فلا  
وطن لنا ولا خلاص الا بوحدتنا  
الوطنية، واؤكد على ان  
الاسلوب الديمقراطي هو السبيل  
للتفاهم.

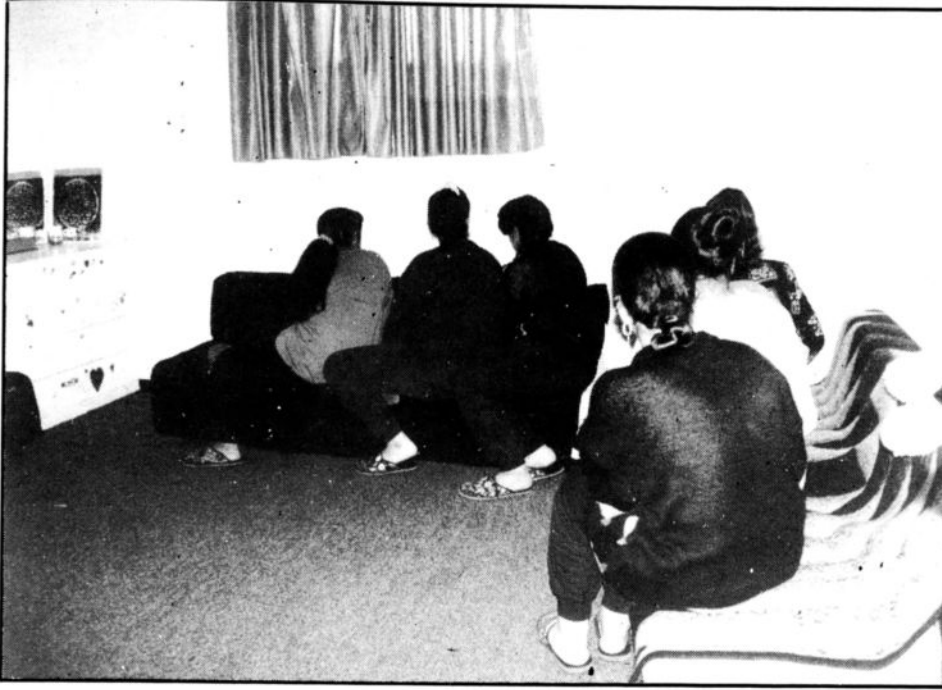
\* «الاتحاد»: رغم كل  
التناقضات بين مختلف  
القوى، هناك من يدعي  
بان السلطة الفلسطينية  
غير شرعية، وقد قالت  
«حماس» مثلاً، على  
لسان ناطقها في عمان  
ابراهيم غوشة، بان  
السلطة الفلسطينية غير  
شرعية، وكذلك اطراف  
اخرى، هل توافق على  
هذا؟

- د. عبد الشافي: اريد ان  
اقول ان لا جدوى من مثل هذه  
التصريحات، وهذه تصريحات  
لا تريدها مهما كان لها قدر من  
الصحة، لانه لن يكون لها اثر  
سوى زيادة الشرخ وهذا يجب  
تجنبه. وبدلاً من ان تغرق في  
مثل هذه التصريحات، يجب ان  
تنطلع للمشاركة في الانتخابات  
والتي يجب ان تحدث في اسرع  
ما يمكن. وادعو جميع الفصائل  
والتنظيمات والقوى الفلسطينية  
المعارضة والمؤيدة للمشاركة في  
انتخابات ديمقراطية نزيهة،  
والتي نريدها ان تحقق في اقرب  
وقت حتى تكون خلاصاً من كل  
التوترات والصراعات.

\* «الاتحاد»: تعرفون  
ان مدة تزيد على خمسة  
اشهر قد مرت على  
السلطة الفلسطينية في  
ظل اوضاع لا تحسد  
عليها، ما هو تقييمكم  
لاداء وعمل السلطة لا  
سيما في ظل هذه  
الايام التي تدركونها؟  
- د. عبد الشافي: السلطة  
الوطنية الفلسطينية تواجه



## اليوم (١١/٢٥) اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء.



# مرض خبيث يهدم أكبر عائلة واقوى مجتمع!

● هتيات في ملجأ .... «نحن بشر من لحم ودم .. كلنا مثل بعضنا البعض» ●

المعركة لمكافحة العنف هي معركة كل الناس الذين يحترمون القيم الإنسانية. ولكن المعركة لمكافحة العنف ضد النساء ايضا، هي ليست معركة النساء وحدهن.

خلال هذه السنة جرى قتل ١٧ امرأة في اسرائيل على خلفية العنف ضد المرأة. وعرف عن الوفاة الاعتداءات على النساء، لكونهن نساء، جسديا وجنسيا.. فيما ظلت عشرات الوفاة الاعتداءات على الكتمان، حبيسة وخائفة في نفوس الوفاة النساء، والفتيات اللواتي يخشين تقديم الشكاوى او لا يدركن مسؤوليتهن على اجسادهن. قسم كبير من ضحايا هذا العنف الاجرامي يتم في وسطنا العربي، داخل مدننا وقرانا واحيانا وبيوتنا. قد يدري به كثيرون. وقد لا يدري احد سوى المجرم والضحية. وكم من مأس وقمت وتقع داخل البيوت لا يدرك احد اسبابها، وتبين فيما بعد انها تعود الى العنف الممارس ضد المرأة والنظرة الدونية نحوها والى طبيعة المجتمع الرجالي المستحكم فيها.

قد تجد رجلا محترما، انيقا.. ويتمتع بمركز مرموق.. ويتصرف معك بقمة الادب والرفق الحضاري.. ثم تكتشف انه يفقد كل هذه الصفات ويتحول الى انسان همجي في بيته او ضد امرأة اخرى (اخنا كانت او زوجة او جارة او موظفة في مكتبة او متجر).

## ● قصة ملحة ●

اثبتت قضية العنف ضد النساء، بشكل بارز قبل ٣ سنوات تقريبا، عندما تزايدت احداث الاعتداءات الاجرامية والقتل. وقد طرحها العاملون الاجتماعيون كقضية ملحة للغاية تقتضي علاجاً جذرياً، وقد تم سن قانون في الكنيست يلزم كل مواطن يعرف بوجود اعتداء على امرأة او طفل ان يبلغ الشرطة. وهناك بند يتيح للشرطة اعتقال كل رجل تصل شكوى ضده بأنه اعتدى بالضرب على امرأة او طفل وابعاده عن بيته (بقرار قاضي محكمة الصلح) حتى يبت في امره.

ونتيجة للنشر الواسع في وسائل الاعلام، بدأت العديد من النساء يجرؤن على تقديم شكوى.. بالاساس للمؤسسات النشطة في الموضوع (اقسام العمل والرفاه في السلطات المحلية، جمعيات النساء ضد العنف، نعمت، الخ..). ومع ازدياد عدد الشكاوى، شح الامل بايجاد الحلول، لكنه في الوقت نفسه يكشف خطورة الظاهرة

● اليوم، الخامس والعشرون من تشرين الثاني، هو اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء. ملايين النساء في العالم يحبينه لان ظاهرة العنف هذه اصبحت «عالمية».. مثل لعبة كرة القدم. والمقارنة هذه ليست صدفة، اذ ان الرجال الذين يمارسون العنف ضد النساء ينطلقون من منطق التعامل مع المرأة بوصفها عنصرا ضعيفا صغيرا دونيا، يرفسها بقدمه بدون وازع من ضمير.. وفي كثير من الاحيان بسادية.

لقد بدأ احياء ذكرى هذا اليوم قبل ١٣ عاما، وتحديدًا في سنة ١٩٨١. وجاء ذلك في اعقاب ارتكاب جريمة قتل ضد مجموعة من النساء الكنديات النشيطات في الحركة النسوية (فيمينزم - او التعصب للمرأة) وجريمة قتل راهبة في الدومينيكان. والهدف من اعلان هذا اليوم هو التوعية الجماهيرية الواسعة، بين الذكور وبين الاناث، حول الظاهرة الاجرامية «العنف ضد المرأة» وكيفية مكافحتها باساليب انسانية وعلمية.

في اسرائيل ايضا، من الطبيعي ان يتم احياء هذه الذكرى بمشاركة كل القوى النيرة المعادية للعنف بكل اصنافه، ان كان ضد المرأة او ضد الطفل او ضد الرجل او ضد الناس المدنيين، والحقيقة ان

□ □ في هذه السنة قتلت ١٧ امرأة في اسرائيل، لكونهن نساء. بعضهن تحت ستار «الشرف» واخريات بحجة «اغضب الزوج».. الخ.. وما زالت الاحصائيات تكبر والمشكلة تتفاقم.

□ □ هذه المشكلة لا تهم النساء وحدهن، انها مشكلة المجتمع بأسره، بكل شرائحه وتياراته.

□ □ رجال السياسة والشخصيات الجماهيرية البارزة، لا تهتم بشكل فعال في قضايا المرأة، والتعامل مع هذا الموضوع ما زال ثانويا.

□ □ العلاج الاول والاهم لهذا المرض هو بالوقاية، التوعية الجماهيرية.. من طلاب المدارس وحتى المجتمع بأسره.



## مرض خبيث يهدم أكبر عائلة وأقوى مجتمع!

واتساع نطاقها واساليب التعذيب المرعبة التي تتعرض لها نساء وفتيات.

- «رجل» يجبر زوجته على النوم ليلة بطولها في حديقة البيت.  
- «رجل» يذل مواد التنظيف الكيماوية على زوجته ويحبسها طوال الليل في الحمام.

- «رجل» يضرب زوجته لأنه عاد الى البيت ولم يجد وجبة الطعام جاهزة.

وهناك الوف القصص ضد الوف النساء هي ليست فقط عارا على المجتمع بل انها مرض خبيث من شأنه ان يهدم أكبر وأقوى عائلة وان يهدم بالتالي قيمنا الاجتماعية والاخلاقية. ولذلك، ينبغي لنا التحرك سريعا والتجند جميعا لمواجهة هذا المرض.

## وكيف يتم العلاج

منذ عامين اعلنت وزيرة العمل والرفاه الاجتماعي، اورا غير، عن نيتها في تحسين الوضع في الوسط العربي، وقالت بملء الفم، سأبذل قصارى جهدي لضمان تقديم المساعدة للنساء والفتيات ضحايا العنف والاعتداءات الجسدية والجنسية. وكما ترى مجموعة من العاملات في الحقل، فان الوزارة غير حقت بعض ما اعلنت عنه ولا تزال تحاول. لكن المسافة ما زالت طويلة بين الحاجة وبين الوجود.

تقول مديرة جمعية نساء ضد العنف، عابدة توما - سليمان: «صحيح انه افتتح ملجأ للنساء والفتيات ومن المتوقع افتتاح الملجأ الثالث خلال

فترة قصيرة. وفي نهاية الشهر سيفتح بيتان انتقالان لمن يعالجن داخل الملجأ، الا ان هذه محاولة بسيطة لسد النقص القائم والمستمر نتيجة التمييز الذي لحق بالمهاجرين العرب على مدار عشرات السنين. والمرأة في كل مرة تكون الأكثر ضحية».

في كل شهر ارتفاع في نسبة ضحايا العنف، وهذا - كما يؤكد العاملون في هذا المجال - لا يعني ان الظاهرة نفسها تزداد بل ان الوعي يزداد بين النساء والفتيات عن خطورة القضية وأهمية

التوجه الى الاطر المناسبة للعلاج. في الوسط العربي، اضافة الى الملجأين التابعين لجمعية نساء ضد العنف، هناك مركز في حيفا لمساعدة ضحايا الاعتداءات الجنسية وخط دافق ومركز الوقاية وعلاج العنف في العائلة في الناصرة.

تقول العاملة الاجتماعية، ايمان قندلفت - ابراني، مركز العمل في «مركز مساعدة ضحايا الاعتداءات الجنسية»: «مقارنة مع السنة الماضية هناك ارتفاع ملحوظ بعدد الحالات التي توجهت الى المركز (٩٣ حالة وصلت حتى نهاية شهر تشرين الاول مقابل ٧٠ خلال العام الماضي)، وهذا يعود الى الافتتاح تجاه الموضوع اكثر. فقد علمنا من جهتنا خلال السنة الأخيرة، على ادخال الموضوع الى المدارس الثانوية، ولاحظنا بان التوجه للموضوع افضل مما كان عليه سابقا، اذ افسح المجال لتقديم المحاضرات للطلاب. بينما كنا في الماضي نحاهم بمعارضة من المسؤولين في المدارس على ادخال الموضوع. الى جانب هذا ساهمنا بعدة نشاطات منها تأهيل دورات لتوعية النساء وتدريبهن على العمل. ولكن في هذا المجال اود ان اشير ايضا الى ظاهرة مؤسفة لفتت نظرنا خلال الفترة الأخيرة وهي انخفاض عدد الذين طلبوا تقديم المحاضرات عن الموضوع، سواء كان ذلك من الجمعيات او المؤسسات او المراكز الجماهيرية او النوادي. بل ان بعض التجارب كانت سيئة. ففي احد المراكز في مدينة مختلطة،



● عابدة توما ●



● ريم عاصي ●



● عاطف عودة ●

## احلام.. ليست من الافلام!

خطية غير رسمية. ولم يوافق المأذون بعد عام من الخطوة على عقد قراني لصغر سني، فاسعدني ذلك. لكنهم اقموا المأذون فيما بعد وعقدوا القران. اعتقد انهم زوروا تاريخ ميلادي. اذ قالوا لي ان عمري زاد سنتين.

طوال هذه الفترة رفضت ان استمر بالخطوة، وكلما كنت اواجه والذي بالموضوع كان ينهال علي بالضرب والويل لمن كان يقف ويدافع عني من امي او اخوتي الصغار. فقد كان يضربهم جميعا. وكان يشاركه في الضرب شقيقي الكبير واعمامي. ولكن بعد فترة لان والدي ووافق على طلي الطلاق من ابن عمي، بعد ان صارحته بانني اود الخطوة من شاب اخر. وبالفعل تمت الخطوة، لكننا لم نتمكن من الزواج لان ابن عمي تمسك بي باصرار ورفض الطلاق. ولا ادري ما جرى لوالدي فيما بعد، فعاد واصر على ان افسخ خطوبتي واعدو لارتوي من ابن عمي، فرفضت باصرار. عندها تلقيت ضربات عنيفة وبشكل مستمر الى ان قررت ان اترك البيت واتوجه الى الاطر الخصوصية لتحميني. وتقول احلام: «نحن بشر من لحم ودم كلنا مثل بعضنا البعض. فلماذا يتسلط الرجل. لماذا يحرمني والذي من ادني ما نستحقه في هذه الحياة، العلم... لماذا الضرب... نحن لسنا بحجرات ويجب الا نقبل ما يحلو لهم... نحن بشر من لحم ودم وحققنا ان نعيش وعلى العالم كله ان يسمعنا ويساعدنا».

● الصرخات التي دوت في سما القرية، والبكاء والرجاء، لم يشفع للصبي احلام التي جلست في احدى زوايا البيت مقيدة اليدين والرجلين، والضربات تنهال على جسدها من السوط الذي يحمله والدها والعصا الغليظة التي تناولها شقيقها وحزام عمها... ولم تعد تحصى كم ومن اين تأتيها الضربات وما ان اقتربت والدتها، في محاولة لانقاذها حتى راحت هي الاخرى ضحية وكلما ازدادت الضربات ارتفعت صرخات الصبي ولكن بدون جدوى، الى ان فقدت وعيها ونزف جسمها دما. فتركها الوحوش الثلاثة، الاب والاخ والعم... وراحت الام وثلاثة من اولادها يقدمون العلاج لها. ووضعوها على السرير وبقيت خمسة ايام لا تدري بما يدور من حولها. كانت فقط تصرخ من الألم.

قصة احلام هذه ليست من الخيال او من الافلام، بل انها مثل صارخ لاحدى ضحايا العنف في مجتمعنا العربي في اسرائيل. و «السبب»... بسيط جدا، انها لا ترغب في الزواج من ابن عمها. ونحن جميعا نعرف ان هناك «اسبابا» اخرى للعنف ضد المرأة، كلها سخيطة وشكلية وتستعمل ذرائع لجرمة الاعتداء.

واحلام هي ابنة لعائلة كثيرة الاولاد. والدها اجبرها على ترك مقاعد الدراسة وهي في الصف الثامن، بعد ان توجه ابن شقيقه طالبا يدها... «في مساء اليوم الذي حضر ابن عمي، طلب مني والذي ان اترك المدرسة. وكان عمري ١٤ عاما، فخطيت لابن عمي

## ● الوعي هو الأساس ●

الاطر المتوفرة التي ذكرت لا تستوعب سوى نسبة بسيطة من عدد ضحايا العنف. على سبيل المثال في ملجأ الفتيات الذي يستوعب عشر فتيات هناك ١٥ فتاة. وتقول مديرة الملجأ ريم عاصي: «عدد كبير من الفتيات يطلبن اللجوء الينا ولكننا بكل اسف والى لا نتمكن من استقبالهن لعدم توفر الامكانيات». وتضيف: «الحالات التي تصل الى الملجأ تعاني من مشاكل محرقة. وهناك فتيات في جبل ١٢ عاما. واليوم أصبحت هناك أهمية لايجاد الطرق المناسبة لتوعية المجتمع بأكمله. فالظاهرة تغزو مجتمعنا بشكل كبير».

وتضيف السيدة عاصي: «اليوم نحن بحاجة ماسة الى زيادة عدد الملاجئ والاطر المناسبة، وحتى داخل ملجأ الفتيات نحن بحاجة الى ميزانيات لتوفير اطر تعليمية للفتيات».

ومن جهتها تقول عابدة توما ان الوعي هو القضية الاساسية

للتخفيف من ظاهرة العنف واثارة الموضوع جماهيريًا والتحرك لدور الخطر ومعالجته في المجتمع. اضافة الى زيادة المحاضرات والندوات، واعداد برنامج واضح بموافقة وزارة المعارف لادخاله الى المدارس». وتقول ايمان قندلفت: «الفتاة والمرأة تقع ضحية مرتين اولا عندما تُعامل بعنف ويعتدى عليها ومن ثم تصبح النظرة اليها وكأنها مذنبة. والمرأة المضروبة هي جزء من عائلة وهذه الظاهرة تهدد كيان العائلة بأكملها. لذلك هناك حاجة الى تعاون جميع الحركات والجمعيات النسائية العربية لمواجهة الظاهرة بقوة».

## ● التعاون ●

في مدينة الناصرة، افتتح منذ مطلع هذه السنة، مركز للوقاية وعلاج العنف في العائلة، وهو الاول من نوعه في الوسط العربي، واقام برعاية بلدية الناصرة ووزارة العمل والرفاه الاجتماعي وجمعية رعاية وتطوير الاسرة. منذ افتتاح المركز، قدم العلاج لاربعين حالة تعرضت للعنف، واليوم يعمل المركز، كما يقول مديره، الاخصائي النفسي عاطف عودة، على زيادة الوعي حول ظاهرة العنف وتقديم محاضرات لطلاب

المدارس والمعلمين والاهالي.

وحول ظاهرة العنف، يقول الاخصائي عودة: «ضحية العنف تعيش في حالة خوف وارهاب، والاعتداء على اي فرد في البيت يؤثر تأثيرا سلبيا على تطور شخصية الطفل وعلاقته الاجتماعية وتقويمه لنفسه وغالبا ما نراه منطويا على نفسه في المدرسة، اما بالنسبة للمرأة فعادة تنظر الى نفسها كأنها هي المذنبة وتصيح لديها ميول للانطواء وعدم مخالطة الناس وتصيح عصبية».

ويؤكد الاخصائي عودة، ان ظاهرة العنف لا تقتصر على طبقة معينة من الناس بل انها موجودة في جميع الشرائع الاجتماعية. ويقول: «افضل السبل للتخفيف من ظاهرة العنف هي في الوقاية منها، وذلك يتم بزيادة الوعي بين المواطنين، والى جانب هذا توجد حاجة للتعاون بين الهيئات والمؤسسات الفاعلة في هذا المجال».

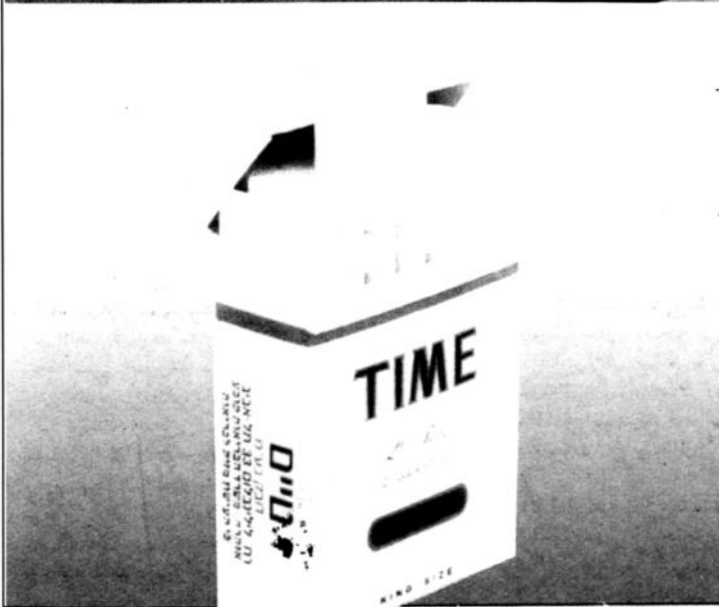
قرر المسؤول ان هذا الموضوع غير مهم او مناسب». وتضيف قندلفت: «صحيح ان هناك حاجة ماسة لادخال الموضوع الى المدارس لكن هذا لا يعني اغفاء بقية افراد المجتمع من المسؤولية. وارى ان هناك دورا مهما للشخصيات القيادية والسياسية والجماهيرية، فمعظمهم يطلقون الشعارات ولا يفعلون شيئا ويتعاملون مع قضية المرأة كأمر ثانوي».

وتقول في هذا المجال، عابدة توما: «لا شك ان الوعي يزداد يوما تلو الآخر، وهذا جاء نتيجة طرح الموضوع عن طريق وسائل الاعلام والفعليات النسائية. واليوم هناك حاجة لتغيير النظرة حول القضية والا تبقى وكأنها مشكلة النساء فقط، بل هي قضية المجتمع كله وهناك حاجة لانتقال ظاهرة العنف من داخله».





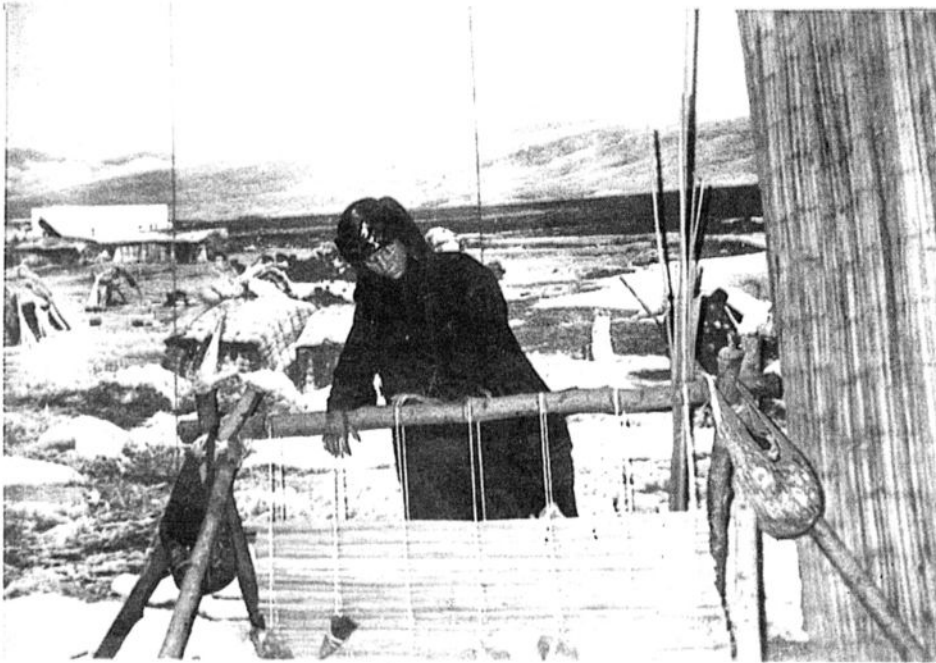
# تايم - كل اللحظات جميلة





## ملف مأساة التشريد والتهجير يعرض صفحة أخرى من صفحاته:

## مشرّدو قريتي كراد البقارة وكراد الغنّامة يشنون معركة العودة!



«الحياة التي انتهت إلى الشربة والنهجر تحولت إلى «صحف» صورة لمرأة من كراد الغنّامة وكراد البقارة في «محطة الحولة»»

■ المجزرة التي ارتكبتها القوات الاسرائيلية في قرية الحسينية (في ربيع ١٩٤٨) شكلت الوسيلة والبدية لتهجير اهالي قريتي كراد البقارة وكراد الغنّامة المجاورتين، على ضفتي بحيرة الحولة ■ اهالي القريتين هجروا الى شعب وشفاعمرو والشيخ دنون و... سوريا ■ مجلس الامن اصدر في (١٩٥١/٥/٨) قرارا (رقمه ٩٣) يقضي باعادة المشردين الى قريتهم... لكن الحاكم العسكري استخدم «اساليبه الخاصة»!! ■ اهالي القريتين: أن الاوان لاعادتنا الى بيوتنا... وقد صدر وعد حكومي بذلك ويجب تنفيذه!

● تقرير وتصوير: احمد حمدي

■ نصيب من المأساة... ■

الامم المتحدة بعد توقيع اتفاقية الهدنة بين اسرائيل وسوريا. وبالفعل، اصدر مجلس الامن قراره بتاريخ (١٩٥١/٥/٨) والذي يحمل الرقم (٩٣) بعودة اهالي القريتين الى بيوتهم. لكن ضباط الحكم العسكري مارسوا ضغوطا كبيرة للحيلولة دون تنفيذ قرار الامم المتحدة.

ويقول الدكتور سليمان شتوي خوالدي، احد ابناء السكان



■ محمود احمد غزاليبة ■

المشردين من الحولة والذي انهي رسالة الدكتوراة حول الموضوع: ان الحاكم العسكري في شفاعمرو استدعى السكان مهجري كراد البقارة والغنّامة الذين يسكنون في شعب والبلغم

اهالي القريتين ليسكنوا قرية كراد البقارة. ولم يرض على مكوثهم عدة شهور حتى داهمتهم القوات الاسرائيلية في (١٩٥١/٣/٣١) وفرضت الحصار على القرية ولم تسمح بالدخول الى القرية او الخروج منها. وبما ان بعض الاهالي كانوا خارج القرية لقضاء حاجاتهم في الناحية السورية فقد جرى فصل الام عن وضعها والاب عن ابنائه وانقسمت العائلة الواحدة.

واثر هذا الحصار الذي جرى في الساعات المتأخرة من تلك الليلة المشؤومة،



■ عبد الله صلاحية ■

دخلت القوات الاسرائيلية الى القرية بصحبة السيارات العسكرية التي حملت الاهالي (حوالي ١٠٠ نسمة) رغم المعارضة الشديدة، وحين رفض المواطن محمد عوض

الصعود اطلقوا النار عليه وارده قتيلا. وبعد ان تمت عملية التحميل نقلوا الى قرية شعب في الجليل بينما بقيت مواشيهم في مكانها بحجة «الامن على حياتهم» او كما قالوا لهم: «توجد تحرشات على الحدود مع سوريا. ولتأمين حياتكم يجب ترحيلكم مؤقتا حتى تهدأ الحالة على الحدود مع سوريا لمدة اسبوعين»!!

وبهذه العملية انقسمت العائلة الواحدة حيث نشرد الابن عن والده والام عن ابنتها والشقيق عن شقيقه او شقيقته. فقسم في سوريا

وقسم في قرية شعب ولكن اهالي القريتين لم يهدأ لهم بال.

■ الحاكم العسكري يستغل قرار مجلس الامن... ■

وقد وصلت قضيتهم الى هيئة الامم المتحدة بعد ان وصلت اخبارهم الى الحكومة السورية التي اسرعت بتقديم طلب الى هيئة

● المأساة الفظيعة التي عاشها عرب كراد خط الغنّامة والبقارة على ضفتي بحيرة الحولة، الذين يسكنون اليوم في قرية شعب ومدينة شفاعمرو هي حلقة من مسلسل المأسى التي عاشها شعبنا الفلسطيني على مدار سنوات طويلة من التشريد والضيق والتمزق. فالذي حدث في دير ياسين لم يكن حدثا فرديا، اذ كان له المثل في العديد من الاماكن وكان يحمل نفس الهدف: بث الرعب في نفوس شعبنا من اجل تخويفه وترحيله قسرا عن قراه.

وقبل ان تقوم السلطات الاسرائيلية بطرد اهالي قريتي كراد



البقارة وكراد الغنّامة وترحيلهم عن بيوتهم الى شعب وشفاعمرو قامت، كالعادة، بارتكاب مجزرة رهيبة في قرية الحسينية المجاورة، بهدف دب الرعب بينهم ومن ثم ترحيلهم عن قراهم. وقد

اطلق على هذه «العملية» اسم «منايته» - اي مكنتة!! وكان هدفها، كما هو واضح من التسمية «كنس» السكان العرب من المنطقة التي تقع بين شارع طبريا - روش بينا وبين نهر الاردن واقتلاع العرب من هذه المنطقة وجعل المناطق المحاذية للحدود خالية من الوجود العربي.

وفي ربيع ١٩٤٨ اقتحمت القوات الاسرائيلية، وفي ساعة متأخرة من الليل بينما الكل نيام، قرية الحسينية وهدمت المنازل على من فيها ولم تبق حجرا على حجر. وحتى اليوم لم يعرف عدد الضحايا. وقد كان لهذه الجريمة اثر كبير في نفوس سكان القريتين، فخافوا التصير واضطروا الى الهرب الى سوريا. وكان نصيب قرية كراد الغنّامة التدمير الكامل. اما قرية كراد البقارة فلم تمس بيوتها في تلك الفترة. وبعد فترة من الرحيل دامت ما يقارب ال (١٨) شهرا، عاد



\* الشباب يحافظون على جبل الصلة مع ارض الآباء والأجداد \*

عندما طردونا من قرية الغنامة، لقد حملونا في ساعات الليل تحت التهديد بالسلاح، اربهنوا وارعبونا، وعندما وصلنا الى شعب دعا الحاكم آبا بنا وخبرهم بين «البقاء في شعب او الرجوع الى المنطقة المحرمة مع سوريا»!

ويظهر مما يحكي آباؤنا وامهاتنا انه كان هناك مخطط لفصل الام عن ابنها والشقيق عن شقيقه. وبالفعل فقد تم ذلك. مثلاً، خالتي اخت امي نقلوها الى المنطقة المحرمة وامي بقيت هنا. وفي سنة ١٩٥٦، هجروا خالتي وعائلتها من المنطقة المحرمة الى سوريا.

ويضيف: «وخوفاً من وحدة الاهالي جمعونا في ساحة الحاكم العسكري في شفاعمر وقرقونا، قسم الى شعب (وهو القسم الاكبر) وعدد من العائلات ابقوها في شفاعمر وقسم آخر من العائلات نقلوها الى الشيخ دون. كل هذا من اجل اضعاف قوتنا. ولذلك نحن نصر على العودة الى قريتنا، مثل الطيور تعود الى اعشاشها سنعود الى مراعي طفولتنا. واذكر من طفولتي اننا كنا قرييين من نهر الاردن وكنا نذهب دائماً الى النهر لاصطياد السمك».

### لجنة

#### شعبية من اجل العودة!



\* احمد علي حجاج \*

هذا وينشط الدكتور سليمان شتيوي خوالدي في هذه الايام لتشكيل لجنة شعبية من اهالي المهجرين للمطالبة

بالعودة الى القريتين. ويقول: انا لا اريد ان اشعر مثل الغرب في وطني. اي ان ينظروا الي دائماً، كلاجيء في قرية شعب او شفاعمر. والانسان يشعر بظلمانية اكثر عندما يسكن في قريته الام. لقد أن الاوان ليرجع افراد العشيرتين الى بيوتهم المهدومة وليعمرها من جديد وليرزعو اراضيهم، ارض الآباء. والاجداد ويربو مواشيتهم وابقارهم على ضفاف نهر الاردن. أن الاوان ليجتمع ويلتقي الاهالي والاقارب والحلان بعد انقطاع دام ٤١ سنة بين كراد الداخل وكراد الخارج. ويضيف: لعل عملية ومسيرة السلام لها تأثير ايجابي من اجل العودة، وخاصة بعد استتباب الامن في المنطقة. واني اعلن اني سأعمل جاهداً مع الجيل الجديد وبالاتساع بالجيل القديم، مع آباؤنا وامهاتنا من اجل رفع قضيتنا على اعلى المستويات ورفع صوتنا للمطالبة بالعودة الى قريتنا. وسنعمل وتناضل على جميع المستويات حتى العودة لانا، نحن الجيل الجديد، نكمل الجيل القديم وما زالت على السنتنا حلاوة كلمة العودة!

بالعودة «عندما تروق الحالة على الحدود! وقالوا لنا: اننا ننقلكم الى قرية شعب مؤقتاً. ولكنهم في قرية شعب فرضوا علينا طوقاً ومن اجل ضرب وحدتنا واخراس صوتنا بالمطالبة بالعودة. وقاموا بنقل قسم منا الى شفاعمر والشيخ دون لكي يضعفوا قوتنا.

ويكمل الحديث الحاج محمود عزابزة (ابو عثمان): تصور، ان من النوادر التي حدثت في شعب في سنوات الخمسين ومن شدة الضرب والتعذيب لكل من يطالب بالعودة الى قريته، ان رجلاً سأل ابنه: هل وقعت على ان تبقى لتعيش في قرية شعب؟ فقال انهم انهاروا عليه بالضرب الوحشي. «ومن شدة الضرب وقعت!! ولكن اخاه الثاني لم يوقع فنقلوه الى سوريا وتبين انهم لم يسألوه وذلك من اجل فصل الاخ عن اخيه.

ويقول السيد احمد حجاج (ابو عيسى) الذي يسكن اليوم في شعب: نحن، كراد الحيط الغنامة والبقارة، تاريخنا في المنطقة منذ زمن بعيد ولدينا اوراق الطابو الموجودة في ملفات في اسطنبول على زمان السلطان عبيد الحميد في تركيا. واليوم في ظروف السلام في المنطقة نطالب بالعودة الى قريتنا. وهذا حق شرعي لنا لان الحكومة



\* د. سليمان شتيوي خوالدي \*

وعدتنا بالعودة ولحست وعدها بحجة «الاضلاع الامنية» واليوم بعد ان دأبت هذه الحجة حققت لنا العودة.

ويقول السيد هاني خوالد الذي يسكن اليوم في شفاعمر: كنت طفلاً صغيراً عندما رحلونا عن ارضنا.

ترحيل «ترانسفير». ونحن اليوم نطالب بالعودة الى قريتنا. لذلك اطالب بالعمل من اجل تشكيل لجنة شعبية من كراد حيط الغنامة والبقارة للمطالبة بالرجوع الى قرانا.

اما الطالبة تحرير عيسى حجاج (١٨ عاماً)، التي تسكن في قرية شعب اليوم فنقول: «آباؤنا واجدادنا حدثونا عن مسيرة المآسي التي عاشوها خلال رحلة طويلة. واليوم نحن الشباب والشابات من القريتين نقوم بزيارة القريتين في رحلات منظمة. نجلس على اطلال القريتين وكل يوم عيد او اية مناسبة اخرى، وخاصة في فصل الربيع والصيف، نذهب للتسوق في اراضي القريتين، من اجل اثبات النشيد بالارض، لاننا لا ننسى ان لنا ارضاً اسمها البقارة والغنامة وسنعمل كل ما في وسعنا من اجل العودة».

ويقول الممثل عبيد الله حلالحة (ابو اشرف) الذي يسكن اليوم في شفاعمر (٤٩ عاماً): لقد عشت المأساة، كان عمري (٧) سنوات

## مردو قريتي كراد البقارة وكراد الغنامة يشنون معركة العودة!

وقد ادى ذلك الى ارباب السكان الى درجة انهم رفضوا التعاون مع مندوبي الامم المتحدة الحقيقيين مما ادى الى بقاء الغالبية العظمى من السكان، حتى يومنا هذا، في شعب.

ويقول الحاج محمود احمد عزابزة (ابو عثمان) من كراد البقارة والقاطن اليوم في قرية شعب: لقد قامت السلطات العسكرية بعد ترحيلنا الى شعب باسكات من تفوه بالعودة بالعصا والسياط. وقاموا بعمليات الاضطهاد والتنكيل بشتى اساليب العنف، فكانوا يضربون الرجل امام زوجته وابنائهم وعلى مرأى من الجميع بغية ردعنا ومنع مطالبتنا بالعودة. ولكن كلمة العودة التصقت على السن العديد منا وسكنت في اقتدتنا! ويضيف: لقد رحلونا عن قريتنا بالقوة وجلبونا الى شعب وفرضوا علينا حظر التجول لمدة ثلاثة اشهر. وكان الجيش لذلك هو الذي يجلب لنا الاكل. لكن اخبارنا تسربت الى الصحافة وعلمت سوريا بذلك وطالبت باعادتنا الى قرانا وابلغت الامم المتحدة التي اصدرت قرارها بعودتنا. ولكن اسرائيل ماطلت ورفضت ومنعتنا من العودة.

### «ستعودون حالماً تروق الحالة»!!

اما الحاج يوسف علي حجاج (ابو ابراهيم) من كراد الغنامة ويسكن اليوم في شفاعمر فيقول: وعدونا بالعودة الى قرانا «حال ان تروق الحالة على الحدود مع سوريا»! ولكنهم كانوا يضحكون علينا بهدف تشريدنا عن ارضنا. حاولوا ان يرضونا او يقتنعوا بمبادلة ارض مقابل ارض لكننا رفضنا وصممنا على ان لا ارض لنا سوى في قريتنا: البقارة والغنامة. ولكن بعد مدة قصيرة وزعوا علينا اراضي لفلاحتها «بالضمان» (تأجير). وبنوا لنا البيوت المجاهزة (كراقاتات) لكننا رفضنا السكن فيها على امل العودة الى اراضينا وبيوتنا. وهذا حلمنا الذي نأمل ان يتحقق. ولكن، حتى



\* يوسف علي حجاج \*

الاراضي واشجار الزيتون التي اعطوها لنا حاولوا اخذها منا خلال السنوات الاخيرة. وقد اوكلنا محامياً ليدافع عنا من اجل استرجاع اشجار الزيتون. ويضيف الحاج محمود عزابزة (ابو عثمان): ان من بقي من اخواننا وابنائنا،

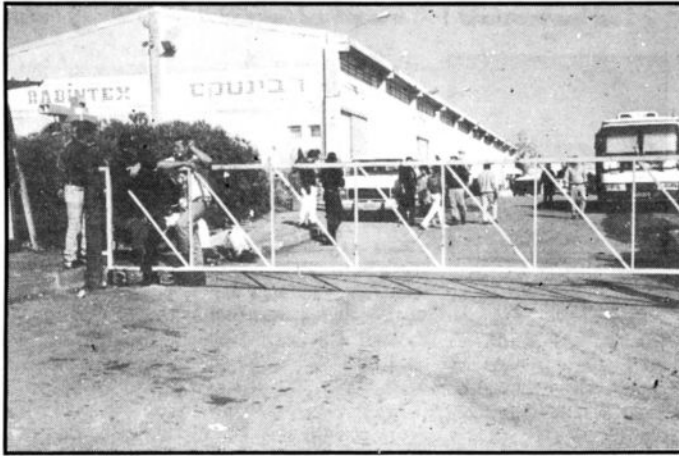
ابناء عشيرتنا، في «منطقة الحرام» على الحدود السورية انتقم منهم الجيش الاسرائيلي خلال العدوان الثلاثي على مصر (١٩٥٦). وقام الجيش في يوم (٣٠/١/٥٦) بطردهم الى داخل الحدود السورية. وكانوا حوالي ٥٠٠ نسمة. ومنذ ذلك التاريخ انقطعت اخبارهم عنا ولا صلة بيننا وبينهم. وهم يسكنون اليوم في المخيمات الفلسطينية على مشارف دمشق.

ويضيف «ابو عثمان»: لقد عرض علينا الحاكم العسكري في سنوات الخمسينات تبديل قريتنا (البقارة والغنامة) بقرى مثل قرية الدامون المهدومة او الرويس وعين الزيتون، هذه القرى التي هجروا اهاليها. وقد كان رفضنا بالاجماع: لا يمكن ان نبدل قريتنا او نتنازل عنها. فهما مهداؤنا واجدادنا، بينما تلك القرى لها اصحابها الشرعيون الذين سوف يعودون يوماً اليها.

ويقول السيد فايز عبيد مشاوط (ابو محمود): لقد وعدونا



عمال مصنع «ريبنطكس» (في بيسان)، المضربون احتجاجا على عسف الادارة وممارساتها:



● عمال مصنع «ريبنطكس» مضربون احتجاجا على عسف الادارة ●

عشرة ليلا.. لن نراجع عن كفاحنا هذا وستواصل الاضراب حتى نحصل على حقوقنا ويعاد زملاؤنا من لجنة العمال الى العمل.. محمود مراد من كفرمندا هو عامل جديد نسبيا، يعمل منذ ثمانية اشهر. غير راض عن الوضع في المصنع وشروط العمل القاسية، ويؤكد ان ما قاله زملاؤه «حقيقي، ولا يمكن وصف فظاظة مدير العمل هنا»! العاملة رفقة دافيد ام لستة اولاد وتعمل منذ حوالي خمس سنوات في المصنع. تقول: «الاجر قليل مقابل المجهود الذي نقدمه، رغم ان العلاقة تجاهي جيدة، الا انني خرجت من العمل وانضمت الى زملائي وزميلاتي بسبب فصل اعضاء اللجنة الذين فصلوا بشكل انتقامي. وقد وصل الامر بالادارة ان قدمت شكوى للشرطة ضدهم متهمه اباهم بالدخول الى منطقة محظورة، مما ادى لاعتقالهم، وقطع ملفات ضدهم. لن نسكت على هذا الظلم، ونحن، عمالا وعاملات يهودا وعربا، نقف معا.. نضرب حتى يعاد زملاؤنا من اللجنة».

الفتى حسن يوسف فواز، من قرية الناعورة في المرح يعمل نفس ساعات العمل (رغم انه لم يصل سن الثامنة عشرة) واجرت الشهيرة لا تعدد الالف شيكل كما كاد لنا مسؤول التنظيم المهني في مجلس عمال بيسان، أشرف غياي.

### ● النهاية... ●

مهما حاولنا وصف منظر البؤس والالم الذي شاهدها على وجوه العمال والعاملات في هذا المصنع، من الصعب جدا نقل الواقع المرير والاحساس المأساوي لهؤلاء العمال، الذين حاولوا تنظيم انفسهم وانتخاب لجنة عمال لتدافع عن حقوقهم، ووضع حد لصلابة صاحب العمل وجشعه وتوقيع اتفاق عمل يضمن لهم الحق الذي يستحقونه. رد إدارة المصنع كان بشعا: فصل اعضاء لجنة العمال واتهامهم بعرقلة العمل واستدعاء شركة حراسة لضمان استمرار العمل، واحضار مقاولين مع عمال للمعمل، هذه الامور تشير الى امر خطير جدا، وهو محاولة ضرب العمل المنظم، والتنظيم النقابي العمالي، وهذا مؤشر خطير جدا، يجب ان تنتبه له الهيئات والهيئات التي لها دور في تنظيم العمال والتضامن معهم. لا يهم بالقوانين ولا باتفاقيات العمل ولا بالهيئات، وكما قال مسؤول التنظيم المهني في مجلس عمال بيسان: «المعركة اليوم مع صاحب هذا المصنع تعني اما ان نكون او لا نكون، والويل لنا لو انتصر في معركتنا ضدنا»! هذا وبات بالفشل محاولتنا الاتصال بمدير المصنع للحصول على رده على اتهامات العمال.

## بالكاد نحصل على الحد الأدنى من الاجور، مع الساعات الإضافية والورديات الليلية!

■ العمال قرروا تنظيم انفسهم وانتخاب لجنة تدافع عن حقوقهم... فقام صاحب المصنع بفصل اعضاء اللجنة... وجاء رد العمال: الاضراب والاعتصام حتى يعاد المفصولون الى العمل! ■ «نحن موحدون، عمالا وعاملات، يهودا وعربا... فقضيتنا واحدة» ■ ادارة المصنع حاولت كسر اضراب العمال باحضار عمال آخرين وباستئجار خدمات شركة حراسة خاصة! ■ العمال: «الاستراحة اقل من نصف ساعة والقهوة نحتسبها احيانا بالسر» ■

### ● تقرير وتصوير: جهاد عقل ●

باستعمال الكلاب في مصنع «سولتام» في يوكنعام ضد العمال.

وجوه العمال والعاملات هنا تشع بالاضرار والتحدي والتأكيد على ان سلاحهم هو الوحدة والكفاح. ما ان بدأت الحديث معهم، حتى وجدتهم يؤكدون بانهم من اليهود والعرب، ووجدتهم متبينة، مثلما كانت طوال السنين الماضية. «نحن نعمل هنا منذ سنوات معا، علاقتنا متميزة وسيتبقى كذلك، كلنا مع لجنة العمال لان الهدف هو ضمنا جميعا» - قالوا. يعمل في مصنع «ريبنطكس» حوالي مئة وخمسين عاملا وعاملة، المصنع هو للخياطة ويقوم بانتاج انواع مختلفة من الخيام والالبسة الوقائية واجهزة للتخزين الجاف. المصنع يعمل باستمرار والطلبات لديه تزداد من يوم لآخر، كما يؤكد العمال. «حتى اننا لا نجد دقيقة راحة» - كما قال احدهم.

### ● لماذا الاضراب...؟ ●

يقول أشرف غياي: «بعد ان صادقنا على نزاع عمل وانتخاب لجنة عمال، اراد صاحب العمل (بدعى زئيف رابينويتش) كسر العمال وقام بفصل اعضاء اللجنة حاييم لافي وكوهين تصحيح ومنشع، بشكل انتقامي. نحن لن نسكت على ذلك ولن نسمح له بكسر العمال ووجدتهم، حتى بواسطة عمال من شركات القوى العاملة، ونجد ان بين عمال هذه الشركات قنبلا قنصم اليوم الاول الذي احضروا فيه عمالا لكسر وحدة المضربين اسبب الفتى اكرم صالح من الناصرة في اسبوعه. ان ما تقوم به الادارة هو محاولة لضرب الحق الاساسي الديمقراطي لعمال في تشكيل لجنة عمال للدفاع عنهم. لن نسكت على هذا التصرف ولا بد من اعادة اعضاء اللجنة للمعمل اولاً».

### ● ليس قضية لجنة العمال فقط، بل شروط العمل ايضا... ●

تنظر الى العمال والعاملات فتلاحظ القلق على وجوههم. وعندما سألتا ان كان هذا القلق بسبب وجودهم خارج المصنع، كانت الاجابة حازمة: «لا، نحن قلقون على زملاؤنا. ومصيرهم هو مصيرنا» - قال العامل علي سمساني من كفرمندا. وعلى هو والد خمسة اطفال ولا يصل اجره الشهري الى الف شيكل مع الساعات الاضافية والمزايا والليلية وغيرها!! وعندما نظرنا في قسمة المعاش وجدنا ان ساعة العمل هنا يدفع مقابلها (٦.٢٥) ش.ج. وهذا يعني ان العمال هنا لا يحصلون على اجر الحد الأدنى. فقط بفضل الساعات الاضافية والعمل في الورديات يصلون الى اجر فوق اجر الحد الأدنى. ولا حظنا في

### ● البداية... ●

الهجوم على التنظيم النقابي من قبل ارباب العمل هو ظاهرة عالمية، وما ان ارباب العمل في اسرائيل هم جزء من الحركة الاقتصادية الرأسمالية في العالم وجزء من اتحاد ارباب العمل، الذي يشن هذا الهجوم على التنظيمات العمالية، فهم ايضا يقومون بهذا الدور لاضعاف التنظيم العمالي. وهذا ما حدث في مصنع «ريبنطكس» في بيسان. فما ان قرر العمال تنظيم انفسهم وانتخاب لجنة عمال لهم تدافع عن حقوقهم، حتى قام صاحب المصنع بفصل اعضاء اللجنة من العمل ضاربا عرض الحائط بقوانين العمل التي تحافظ على حقوق لجنة العمال واعضائها... لكن زملاؤنا اعضاء لجنة العمال لم يسكتوا وقرروا رفع صوته امام صاحب المصنع والاضراب والكفاح حتى يعاد زملاؤهم المفصولون الى العمل، اعلنوا الاضراب منذ يوم الاربعاء الماضي ويعتصمون خلاله في خيمة امام المصنع.

### ● الوحدة العمالية هي القوة... ●

سافرنا الى بيسان، في صباح الثلاثاء، الطقس ربيعي. وهذه الطريق عرفناها في السابق حين كنا في الطريق الى زيارة بعض امكان العمل والتضامن مع عمال ارباب المصنع باستئجار خدماتها من لمة العيش. وكان آخرها يوم حضرنه الى هنا في العام الماضي لزيارة عمال مصنع «عوف طوف».

الطريق نفسها، لكن الجديد فيها هو اشارات المرور الحديثة التي كتب عليها «الى الاردن» بالعبرية والعربية والانجليزية المنطقة الصناعية في بيسان، هي كثر هذه المدينة «لانه بدون هذه الورشات الصناعية، لا حياة هنا» كما يقول أشرف غياي. من قسم التنظيم المهني في مجلس عمال بيسان.

مع وصولنا الى مصنع «ريبنطكس» وجدنا العمال متجمعين امام المصنع وفي الخيمة التي نصبوها امام المصنع. وبالمقابل، حراس من شركة حراسة قامت ادارة المصنع باستئجار خدماتها «لحماية» المصنع من العمال وغضبهم. قال احد العمال بغضب: «انظر كم حارس هنا... تكاليف هؤلاء الحراس تزيد عن تكاليف مقابلتنا لزيادة اجورنا لسنة كاملة». واتضح ايضا ان هؤلاء الحراس من نفس شركة الحراسة التي اتهم صاحبها



● عبد المجيد حمدان ●

# جسيم الزنزانة

هذا الشك تجاه أسرته، وفي المقام الأول تجاه أمه وزوجته. أقدم مقدساته. ومطالب بقضاء كل هذا الوقت في المراقبة وأخذ الاحتياطات ومحاسبة أسرته على أفعالها. وتساءلت كيف يكون شعوره إذا طال غيابه من البيت ساعة زيادة عن المقرر، أو عاد ووجد زميلاً مناضلاً ينتظره في البيت ساعة أو يزيد. ولحظ إهتمامات أمه المرحبة بهذا الزائر؟

تسألت أيضا هل يساعد مثل هذا الكرسي المحكومين بإحكام طولية - وبالنسبة فإن محور رواية الظالمون بالعارف يدور حول محاولات إسقاط أخت مناضل محكوم بالمؤبد للتليل منه - وهو الذي يزرع الشك فيها بإحتصالات سقوط الزوجة أو البنت التي غريب السجن حارسها الآن واليمين والرب قضائه؟ أو تخيلتهم والشك بنهش قلوبهم، وتغول الشك الى هوس يأخذ بالعقل، وإنقاذ الزناتاة الى جحيم من نوع لا يعرف الم هرون الا من أكتوى بناره.

وبعيدا عن هذا أقول أننا جميعا  
سنعنا انشغاك، قبل الانفاضة  
وانها، لها شغاك عن معاكسات تتم  
في استوديوهاات تصوير، ومجلات  
نوفوتيه، وغيرها من مجالات  
الضائع النسائية، مع نحو الفردوات  
عليها. قبل ايضا عن محو بعض  
الدمج المجلات التي أوزار اسقاط.  
ولأنني أعرف رام الله ويبت لحم  
جيدا فقلت في معرفة اسم محل  
واحد من الدمج المجلات رغم الحاجي  
على تحديد اسم، واحد منها  
وجاءت الانفاضة، وتخللت،

بعد سقوط حجب الأسرار، ان  
محلات عديدة ستعترض للحرق،  
وستعترض أصحابها لتسليم.  
شيئا من ذلك لم يحدث... وما حدث  
حالا، على خلفية شخصية أكثر منها  
عامة، وتفضية لحسابات قديمة.  
وعلى ما أعلم: نحن شعب كسائر  
الشعوب، فينا الطيب وفيها الردي،  
وبالتالي يحدث... إن يحاول صاحب  
مشغل أعزب، أو حتى متزوج،  
استغلال موقعه  
بعضه، وقد يفعل ذلك صاحب  
نوفته، أو استوديو تصوير، أو  
عامل فيها... إلخ لكننا نعرف أن

محلا تفوح عنه رائحة سبعة سيئة  
تتم مقاطعته وعزله. ويذهبي ان  
تحاول المخابرات استغلال وضع  
كهذا... لكن لا يجوز ان يدفعا الى  
المبالغة.. ووصم كل أصحاب  
المحلات التي تبيع البضائع النسائية  
بمثل هذه الأوصاف، وان لا نراجع  
أنفسنا وقد أثبت سير الحياة خطأ  
تقديرنا.

## تلخیص

وحتى لا أطبل على القارئ  
أكثر. سأعود محاولة إيضاح سبب  
اهتمامي بهذا الموضوع بالآتي.  
أولاً: إن أية محاولة جادة،  
لإقامة صرح للديمقراطية

أكثر ما بلغت الانتباه في كراس الدوائر الهندسية هو ذلك التأكيد القاطع على ضرورة قيام المناضل بأواجب إحكام الرقابة على شعبته أولاً ثم بيوت اخوته وإخوانه وعماته وخالاته من بين ذوي صلات القربى. ويخرج قارنه بحاسن ان غفلة بضع ساعات كافية لمنع جهاز المخابرات الاسرائيلي من حفر اختراق الفلانة الخاصة هذه. وقبل ذلك وبعد، فالأم والأخت والزوجة والعمة والحالة وحتى الجدة تشكل عينا وهما ثقيلا. ولأقول قبيدا على المناضل، لا شيء إلا لانها امرأة، وهي لكونها امرأة ليس انما لتلك اي حصانة للاحتفاظ بشرفها، ولا أقول الدفاع عنه، بل هي تمثل نقطة ضعف. أو كعب أخيل بالنسبة للمناضل. تحتاج كل هذا الوقت من المراقبة والاصطباح لمنع سقوطها.

والى جانب ذلك يركز الكراس على مقولة أن المناضل داخل السجن والمحكوم بإحكام عالية، مثله مثل المناضل خارج السجن، يظل مستهدفاً، وتسعى المخابرات لاسقاط أفراد أسرته. وفي المقام الأول زوجته، لعرفه المزيد والمزيد عنه، وبالتالي أحكام محاصرتهم سعيًا وراء اسقاطه.

كثيرة هي التساؤلات التي تدافعت الى رأسي وأنا أقرأ هذا الكراس. ومنها، زيادة على مسألة تأهيل المناضل للحلول محل الاب والاخ الكبير، ورأس العائلة، وزعيم العشيرة وإملاكه لنظام تربوي وتقاليدي وعادات بدئية، منها التساؤل عما إذا كان ينبغي لدى المناضل الوقت للنضال، او الانشغال في اليوم العامة، وهو محاصر بكل



وقفين. الاول ينادي بقوة وتدعيم  
والثاني يدعو الى وجود مرجعية  
قوى والاخيرة شرط ان تكون هذه  
منظمة التحرير الفلسطينية.  
فكان في بعض الاحيان. فاسلطة  
في فرض القانون والنظام العام  
والقوة. وبغياب المرجعية الجماعية  
تتوقف من ان هذه السلطة ترغب في  
الحالة منظمة التحرير الفلسطينية  
فلسطيني ليس فقط ممثله الشرعي  
قوي.

الذي ابقاه الواقع الجديد مفتوحاً  
بـة لمعالجته.

## حذار من «شفقة» الصياد!!



بحيث تقطع الطريق على مفاوضات  
الاحتلال والقوى المغامرة  
الفلسطينية.

والثانية: الاقرار بمركزية الدور  
الاسرائيلي في تنفيذ ورعاية  
مخطط السلام الامريكى في  
الشرق الاوسط.

المنطقة دزراع اساميه في المحيط  
الاستراتيجي الاسرائيلي لبناء نظام  
شرق اوسط جديد. فلكلما راين  
مع كلينتون وستوفور وزير  
الدفاع مع قادة الحزب الجمهوري  
لخص عنها مواصله التحالف  
الاستراتيجي وتطويره. فمقابل  
الخدمة الاسرائيلية للصالح  
الامريكاني في المرحلة الرانهه والمقبله  
اتفق الزهاني، الحاكم والمعارض،  
على دفع الحافه لحكام اسرائيل  
ومواصله تقديم المساعدة الماديه  
العسكريه والاقتصاديه بمقدار (٣)  
مليارات دولار، وتطوير الطاقة  
العسكريه العصريه لاسرائيل من  
خلال البرنامج الاستراتيجي  
الامريكاني لمرافق النجوم مثل  
تطوير منظومه صواريخ «جنس»  
وغيرها وبناء قاعده عسكريه وقوة  
ضاريه امريكاني في الجولان لحمايه  
اسرائيل في اطار اتفاق سلام  
مع سوريا.

ان نتائج زيارة رابين تؤكد بأن  
الذنب لم يخلع طاقم انيابه العدوانية  
المفترسة، ولا خيار امام قوى السلام  
في اسرائيل والمنطقة سوى مواصلة  
الكفاح لتقليل اظافر الذنب والدفع  
بحو التسوية العادلة.

الأمريكي بالنسبة لتسليط الحق  
الفرسيفلي، وطابع هوية السيادة  
الفرسيفلية المستقبلية.  
فكشلت الصياد الذي يذرف  
دموع التماسيح «شفقة» على دبح  
الطير الجميل الذي يغرق بين يديه،  
يلبس حكام إسرائيل وواشنطن قناع  
الشفقة، على تردي الأوضاع في  
منطقة الحكم الذاتي، و «اهمية»  
التحدث الإسرائيلي وسماطته لدى  
الدول المانحة للإغا، بوعودها المالية  
لدعم السلطة الوطنية في مواجهة  
التردي الاقتصادي في المجتمع  
الذي تطفق القوى الظلامية من  
«حماة» و «المجاهد الاسلامي»

اننا نؤكد حقيقة ان مواجهة  
الارواح الاقتصادية - الاجتماعية  
تعتبر محكا اساسيا لنجاح السلطة  
الوطنية الفلسطينية في بناء جسور  
ال ثقة مع اهاليها وتهيئة المرحلة  
التحضيرية لدولة على الطريق.  
والسؤال ان المسؤول عن عدم  
تقديم الدعم للسلطة الفلسطينية ؟  
رأينا المخطط الاسرائيلي -  
الامريكي الذي يراهن على التناقص  
بين السلطة والمعارضة والفكراس  
يهدف اضعاف السلطة واقتراس  
جميع الاوراق الفلسطينية. ولهذا،  
رأينا، فإن الاسراع بتقديم العون  
مادى للسلطة الفلسطينية يجب ان  
يؤخذ في تغيير في الموقف  
الاسرائيلي، بحيث يجري التركيز  
على الاسراع في الانتقال الى البؤرة  
اتفاق اهل الهادي العادل للقضية  
الفلسطينية. وغير ذلك لا يعني  
سوى البناء على الرمال المتحركة  
التي لا يؤمن جانبها في ترسيخ  
فاعدة الامن والاستقرار والسلام في  
المنطقة.

ولا يوجد اي رد على مخطط  
الصيد وحياته سوى تعزيز السلطة  
لوطنية الفلسطينية على قاعدة  
وسع وحدة وطنية وتحسين ادائها

● تمخضت زيارة رابين الى واشنطن، والتي انتهت قبل يومين، عن بلورة انسجام امريكي - اسرائيلي في الموقف من قضيتين مركزيين لهما الاثر الكبير على مؤشرات تطور العملية السلمية في المنطقة وتحديد طابعها:

الاولى: الاقرار بركيزة القضية الفلسطينية وسبل معالجة كبحك لضمان استمرارية عملية السلام وتوفير شروط الامن والاستقرار في الشرق الاوسط. ولكن هذا الاقرار ينطلق من منظور ثعلبية الصياد للابقاء بفريسته. وهذا ما تحضت عنه نتائج معادلات رابين مع الادارة الامريكية ومع زعماء الحزب الجمهوري في المعارضة الامريكية.

فالحادثات وتناجها لم تترك على  
كيفية ايجاد حل عادل لمأساة الشعب  
فلسطيني والقبلي والسبيل التي  
ينبغي اتباعها لمواجهة المتفجرات  
الحقيقية التي تعترض طريق  
العملية السلمية وتهتد بسفها. لم  
يجر الحديث ولا تمسك الضغط  
الامريكي على اسرائيل للتضييق  
لاتفاقات البرمة مع م.ت.ف في  
انستون والقاهرة. لم يتدأ حول  
اهمية الاسراع في الانتفاخ من الحل  
الحل الى الحل النهائي والذي

يستعدي التطرق لاهمية بدء  
احتلال الاسرائيلي بتفكيك  
الاستوطنات ووقف الاستيطان  
الكلونيالي في القدس الشرقية  
واطلاق سراح جميع المعتقلين  
المسجونين. واحترام سيادة  
السلطة الوطنية الفلسطينية وعدم  
وضع العراقيل امام نشاطها -  
الحصار الاقتصادي والحرمة  
الاسرائيلية في موضوعي نقل  
العلاجيات والانتخابات. بل بترك  
الانتقال حول كيفية امتصاص  
وتطبيق الانفجار في غزة، وبشكل  
يضمن نجاح المخطط الاسرائيلي -

## ● عَفِيفٌ سَالِمٌ ●

## وجود المرجعية ينقى التناقض

تشير كل الدلائل الى ان مشاعر الأسف والحزن العميق، اللامتناهى، المخفية من الظواهر، ستصاحبنا الى وقت طويل اذا لم يتم معالجة القضايا اساسا الموجودة في صلب العلاقات الفلسطينية/الاسرائيلية. وإذا لم يعثر قادة هذا الشعب، على اختلاف آرائه وأهدافه ومارساته، على الآلية الصحيحة لتجنبه أحداث الجمعية الدامية في غزة، والتي لا يخفى على احد بانها انعشت آمال المترصنين يستغل هذا الشعب وقضاياهم.

ولاحاجة هنا الى الدخول في التفاصيل والادعاءات المختلفة عن المحرك او الايدي، التي فجرت مثل تلك الادعاءات الدامية. فاطلُوب الآن تجاوز الحدث والبحث عن المسببات. لمعالجة الجذور والترفيع عن الانهزام والصداد وذلك من خلال الرؤية والرياء والوضاحة والطاهرة والقائلة بان لا رايح بين ابناء الشعب الفلسطيني من كل هذا الاقتتال الداخلي. وهنا بخلاف آراء البعض، الذي اطلق، ومن خلال اجهزة الاعلام الاسرائيلية، على التهديد والوعيد، والذي يتقلب على مطلقه لا محالة ولا يقبض الهدف المعلن لهذا الشعب. اذا تخفي نظرة الى مسيرة الشعب الفلسطيني في مراحلها السابقة، والى ما حوته من اقتتال داخلي، لمعرفة من الحاسر النهائي منه.

الآن الأمر الجديد لتعجز مثل هذه الأحداث هو أنها حدثت فوق الأرض الفلسطينية الواقعة تحت سلطة السلطة الفلسطينية، والتي تطمح إلى تحويلها إلى نواة صلبة للاستقلال في المستقبل، وإلى سحبها على جميع أراضي الضفة الغربية بعد التوصل إلى اتفاق بخصوص مرحلة تنفيذ اتفاق أوسل الثانية.

---



\* فشة خلق \* يكتبها: يوسف فرح

# في كل اسبوع جمعة



والا فلماذا اقتتال الاخوة في غزة؟

قد يكون من اجل الشهادة قديما، من قُتل مع علي فهو شهيد، ومن قُتل مع عائشة فهو شهيد! (والمعركة كانت بين علي والعائشة) وحديثا، من سقط من العرب ورا شوارسكوف فهو شهيد! ومن سقط خلف نخلة لم تتمكن مياه دجلة من اغراق الفراغة المهاجمين فهو شهيد!

فمعدرة ايها الشهيد الحقيقي! يا من سقطت وانت تدفع عن ثرى بيتك ومثواك، اني لاأد انخيلك تهتز غضبا وانت تسمع تزوير الاسماء!

ولله درك يا ارخميدس العصر! قديما، «تفلسف» احد فلاسفة اليونان عندما اكتشف كروية الارض، فتبجح: اعطوني مكانا اقف عليه، وانا احرك لكم الارض باصبعي!

«قديمة» - بلغة اخوتنا المصريين.

لقد «وهبنا الله» من بين «اصدقائنا» من يستطيع ان يحرك الكرة الارضية باصبعه، وهو يقف في اي مكان على سطحها ودون ان يكون مضطرا للخروج منها!

يقول لشعوب الارض حاصري العراق وليبيا فتحاصر. يقر اي الدول الراهبية (مثل سوريا التي تحتل الجولان، وفلسطين التي تحتل الضفة والقطاع) واي الدول «ياكل» لفظ عشاها، مثل اسرائيل!

فتفتتح بوابات المشاريع والاتفاقيات!

فهل هو هذا الارخميدس من قال لكم احرقوا النوادي، اهدموا المسارح، دمروا دور السينما!

في قمة عيشتنا انا وصديق لي، كنا نتندر بغيا، حكام بلادنا! فلو انهم كانوا اذكيا، لأعادوا للفلسطينيين كل اراضيهم، شريطة ان يتفقوا فعندها يتروكهم هم اناء!

بعضهم! فهل كانت عيشتنا هي جوهر الحقيقة وصميمها!

لماذا تبحث اصابعنا عن «اصابع» اجنبية «خفية» تلعب بنا وتحركنا! لماذا لا تبحث عن العلة في داخلنا! فنحن «انفصاح» امر اوسلو، والمهرجانات والدورات والاجتماعات تنضج بـ «العراقية» و «الزمرية» و «الظفمية» و «المرتدين» و «المنحرفين».... ولم يتورج مروجو مثل هذه «الاحمان» عن اقحامها الى دور العبادة!

● كان اليوم يوم جمعة..

الفن - شاهدني... دخل سيارته.. وانطلق للصلاة! لم يوفر لي فرصة توجيه التحية له، فضلا عن ان يفعلها هو.

تخلصت من سذاجتي... ليستُ منظار الواقع، فرأيت غزة من خلال ذلك «المتدين» قمارس لعبتها المفضلة في يوم الجمعة الفائت، وأظنها ستواصل ذلك هذه الجمعة ايضا! متمنيا في الوقت ذاته ان يوء توقفي بالفشل الذريع.

طيلة سبعة وعشرين عاما لم يقم الاحتلال بكل قوته وحده بايقاع مجزرة كتلك التي تكثرت فصالات شعبنا «الوطنية» من ابقاعها في بضع ساعات.. وكنا جميع خلال المجزرة وبعدها بناشدون: «يجب تقويت الفرصة على اعداء شعبنا»!

ونحن لو انفسنا اعداء لبعضنا، نسفك دم بعضنا ثم نيكبي على الدم المراق! ولم تعد المناشدة من أضفوا على المسألة صيغة قومية ودينية «اتقوا الله في الدم العربي.. المسلم»!

ليس اكرم للدم ان يرتقي ليعبر «انسانيا» فحسب، ويحرم سفكها!

نحن ابطال التصريحات والشعارات، نطلقها خفاقة عالية، ونذبح مضمونها في ظلمها، ولو كانت «مصاص على الرماح».

تطاحت القبائل العربية، وربما انقرض بعضها، في معارك قد تكون «داحس والغبراء» اقلا تفاعا، وسميتها «اياما» وتفاخرنا بها!

ونحن لا نخشى عقابية افعالنا، فالمحللون جاهزون، ولا يبخلون علينا بالاسباب والمرات والعوامل، يسحبونها من اكمامهم.

لماذا سقطت الدولة الاموية؟ لان عناصر فارسية تكثرت من التسلل الى «البلاطات» عبر الداهليز!

ولماذا سقط العباسيون؟ لان اثراكا هذه المرة نخروا خشب الامبراطورية كالسوس!

ولماذا خرجنا من الاندلس؟ لان الاعداء تأمروا علينا! من هم الاعداء لا يهم، وكأنا ننظر من الاعاء «رعاية مصالحنا»!

ولماذا لا يوجد «قيس ويث» الا عندنا؟

ربما هكذا نحن!

● غازي ابوريا

# اليمن الاسرائيلي يهتف: «حماس.. حماس.. حماس»



عن الشعب.. وهذفا عرقلة عملية التنمية الاقتصادية.. حتى يظل الشعب فقيرا.. فيوزعون عليه الصدقات التي جمعوها من الشعب! و «يشترن» الناس بدولارات آتية من «الخارج»..

وعملية تخريب اقتصاد الدولة.. هو هدف اساسي في اولويات عمل الحركات الاسلامية.. وضرب السياحة المصرية، لا علاقة له بأن السباح لا يلبسون لباسا شرعيا.. وهل كل مصر تلبس هذا اللباس! ان الهدف هو اضعاف الدولة اقتصاديا.. وجعلها عاجزة عن تقديم رغبة الخبز للمواطن.. وهذا بالضبط كتمسيد الارض لغرسها!

واحداث غزة الاخيرة.. تقدم الدليل القاطع على ذلك.. فلا اعرف ما هي علاقة الحوانيت وتملكات الناس بالصرع بين «حماس» مع السلطة الوطنية! ولماذا كسروا الحوانيت وطمخوا الممتلكات! اهذا ما ينقص غزة الآن! ولم اسمع عن شعب يطالب العالم بدعمه اقتصاديا، وفي نفس الوقت يحطم ممتلكاته بيديه! ولا يفعل ذلك الا طفل يكسر لعبته ليشري له والده اخرى بدلها.. وحركة «اسلامية».

ومن غرائب الامور.. ان «حماس» تتهم عرفات بأنه يخدم اهداف حكومة اسرائيل ورئيس حكومتها رابين.. بالضبط كما يتهم اليمن الاسرائيلي رابين بأنه يخضع ل«لايتراوات» عرفات.. والغريب هنا، ان «حماس» تنسى بأنها تخدم اهداف اليمن الاسرائيلي.. كما يخدم هو اهدافها.. والؤسف ان «حماس» واليمن الاسرائيلي ينسقان بينهما بشكل جيد.. ويدون اجتماعات افضل من التنسيق بين عرفات ورابين.. رغم كل الاجتماعات!!

ومن واجبا ان نذكر الشعب الفلسطيني، بأن ما تبقى من عمر الحكومة الاسرائيلية هو سنة ونصف السنة.. وهذا هو الوقت المثالي لـ «حماس» حتى تعزل مسيرة السلام، وتجعلها غائصة في الوحل.. واليمن في اسرائيل لا يعتمد على نفسه في العودة الى الحكم.. وكل آماله معقودة على سلوك «حماس».. و «حماس» فقط قادرة على تنصيب شارون ورفول وزيني وتنبياهاو قادة للحكومة الاسرائيلية القادمة.

ونحن نعرف ما يخطط له اليمن.. من تكتيف الاستيطان في الضفة الغربية.. ونعلم بأنه لن يعود الى غزة واربعاء.. لكن سيقرب

كم فصليا في غزة؟ كم حزيا فيها؟ ولا احد يرفع يده على الآخرين.. لكن «حماس» وشقيقتها «الجهاد الاسلامي» خارج العملية الحضارية.. فعندهما، كل شيء غيرهما هو العدو - هذه القوى، لا تسمح الا نفسها، لا تفهم الا رأياها - ولا تعرف ان الوطن للجميع.. الشرطة للجميع.. وان حوانيت غزة وتملكاتها لاهل غزة!!

وقمة عدم الانتماء، الحقيقي للوطن، ان «حماس» تحبب نفسها كيانا مستقلا، لا علاقة له بالسلطة الفلسطينية.. وان عرفات ليس الرئيس في غزة.. واذا كان الممول وصاحب المال يقرر لعمله انواع السلوك، فان «حماس» تنفذ مخططات واوامر القرس في طهران.. وهؤلاء.. لا يبالون بمواصلة رحلة العذاب الفلسطينية.. ولما كانت حياة الانسان الفارسي تافهة بنظر حكامه.. فهل سييالي هؤلاء، الحكام بحياة الفلسطينيين؟! وما دامت ايران قررت تحرير كامل التراب الفلسطيني.. فليس على شعب فلسطين الا مواصلة الروع والانتظار!!

و «حماس» غاضبة من عرفات، لان سيادته.. لا يسمح لـ «حماس» بأن تقوم بعمليات ضد اسرائيل منطلق من سلطته.. ويصبح عرفات خائنا.. و «حماس» تدرك اكثر من عرفات ان اسرائيل لن تتحمل سلوكا كهذا.. وستحمل عرفات المسؤولية.. وهذا بالضبط ما تسعى اليه هذه الحركة.. مزيدا من الخصار الاسرائيلي مزيدا من اذلال اسرائيل لعرفات.. حتى تصبح التربة صالحة لنمو «حماس».. ومن يطيل ويؤزم مع حماس! ليس غير.. النظام الذي لم تطلق من ارضه طلقة واحدة ضد اسرائيل طيلة (٢٧) عاما.. نعم، انه النظام السوري، الذي يعيب على عرفات ما فعله هو كل الوقت.. ولا نعلم، هل عند عرفات قوة عسكرية تزود اسرائيل عن سحق غزة؟! الاسد اعلم! و «حماس» ايضا اعلم!

و «حماس» لا تريد المشاركة في الانتخابات.. ولماذا لا قوتها الحقيقية ستظهر للناس.. اذن.. يقاطعون الانتخابات.. ويقولون «انها مزورة».. ولذلك لم يشاركوا فيها.. ولو كانت انتخابات نزيهة لشاركنا، وكسبتنا الاكثرية.. وبذلك يواصلون عدم الاعتراف بشرعية السلطة قبل وبعد الانتخابات..

ان وظيفة «حماس» «تخريب كل وسيلة تؤدي الى رفع الحصار

افليست الكلمة موقفا! اوليست تهيئة وتخريضا!

فاذا ما اقدم «مستقيم» من هؤلاء، على قتل «مرتد او منحرف او خائن» فلماذا يجب ان يلام ارخميدس واتباعه في المنطقة!!

واذا كان حكام اسرائيل من خلال مآطلتهم بنوون تفجير الوضع، فهل نستعجل تفجيرهم، فنجر الشرطة الوطنية جرا الى بركان، يخطط البعض لتهبيجه من زمان، كي يحترق في اتونه المخطئون والمخطط لهم على حد سواء، ولا يخرج قويا «ابيض الوجه» غير حكام اسرائيل، وهم ما زالوا يحتلون المكان والانسان والزمان!!

«لا يغير الله ما يقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» افليس مطلوبوا احترام الموقلة مضمونا لا شعارا ولو مرة واحدة!

اما ان تفعلوا ذلك، والا قواصوا هوايتكم في الانتحار الجماعي، «قالا اعداء» جاهزون، ويمكن الصاق التهمة بهم في كل حين، و «الشهادة» تمنح مجانا وللجميع بلا استثناء!

وفي كل اسرع يوم جمعة ومصلون داهبون او آبيون لا يحبون ولا يدعوننا لنقي التحية! المهم الا يأتي يوم يحن فيه الفلسطيني الى عهد الاحتلال...

## «عن جد»

من نعم معاهدة السلام على المشاهد العربي في اسرائيل انه صار بإمكانه معرفة اسماء المذيعين، فمؤخرا صارت تكتب تحت الصورة بمجرد ظهورها على الشاشة.

لماذا لم تكن الاسماء تكتب؟

المذيعون فقط يعلمون...

# الطفل ولد بحلق مفتوح

« ظاهرة نادرة لكن معالجتها ممكنة، والامر يحتاج صبرا ومثابرة »



● قبل اربعة اشهر ولد الطفل محمد ليكون الابن السادس في عائلة ليبية وبوسف زعي من قرية كفر مصر. كل شيء كان عند المولود الجديد عاديا وطبيعيا الا حلقه فقد جاء الحلق مفتوحا.. وهذه الظاهرة نادرة جدا كما يقول د. جريس جمالية الاختصاصي في طب الاطفال والمشرق طبيا على محمد منذ ولادته.

نسبة الاصابة هي واحد لكل الفين الى ثلاثة الاف ولادة. وفي المستشفى الفرنسي بولد طفل الى طفلي في مثل هذه الظاهرة سنويا. ويشرح لنا د. جمالية ماهية هذه الظاهرة فيقول: «عندما يبدأ خلق الجنين في التكون في اشهر الحمل الاولى بسبب خلل ما يكون اللسان كبيرا ولا يتطور، الامر الذي يمنع التكوين والحكي من التطور والالتقاء في المنتصف. فيأخذان شكل اللسان وتكون هناك فتحة على شكله. والنتيجة الاخيرة تكون ان عظم الفك يكون صغيرا والى الوراء. ويكون اللسان الى الخلف ويكون الحلق تقريبا

مغلقا. وهذا بالتالي يصعب عملية التنفس ويحدث مشاكل في عملية البلع بسبب صغر الفم وعرقلة اللسان.

● وما هي الاسباب؟ د. جمالية: هناك عدة اسباب يمكن ان تكون وراء هذه الظاهرة. لكن السبب الحقيقي غير معروف بالضبط. هي غير وراثية، وربما تكون ناتجة من جراثيم تناول بعض الادوية المضرة في فترة الحمل كالاسبرين مثلا. او نتيجة لامراض تصيب الام الحامل، او عن طريق الصدفة وبدون سبب واضح.

● وما هي المشكلة التي

يعاني منها مثل هؤلاء الاطفال؟

د. جمالية: المشكلة الاساسية للتنفس وتناول الطعام. فهؤلاء لا يستطيعون الرضاعة ولا حتى اخذ الحليب عبر الفم لذا ندأب في البداية على اطعامهم بواسطة «تربيع» خاص وبصورة تدريجية ننقل لطعامهم عبر الفم عن طريق زجاجة رضاعة طبية خاصة لمثل هذه الحالات تحتوي على ثلاث تيارات يمكننا التحكم بكل واحد منها حسب وضعية الطفل.

● وكما يحتاج من الوقت؟

د. جمالية: بشكل عام هذا الامر يحتاج الى شهرين.

● هل هناك مصاعب اخرى؟

د. جمالية: ما ذكرته يعتبر من حالات انسداد الحلق المتوسطة لكن هناك حالات صعبة يسد فيها اللسان مجرى التنفس كليا وتحتاج الى اجراء عملية جراحية لانقاذ حياة الطفل. بحيث يتم فيها سحب اللسان وربطه مؤقتا بالشفة السفلى حتى ينمو الطفل ويستطيع الاكل. وهناك عملية دائمة تجريها عادة في جبل الثلث سنوات وهي عبارة عن وضع سقف للحلق الاصطناعي او زرع نسيج من مكان آخر وتكملة الحلق الناقص.

● في هذه الحالة يصبح الوضع طبيعيا؟

د. جمالية: نسبة النجاح تتراوح بين ٩٥ و ١٠٠٪. كذلك هناك عمليات تجميل مساعدة يعود فيها اللسان الى مكانه الطبيعي.

● في هذه الحالة هل يستطيع الطفل الكلام

## المعادن.. تبني الجسم.. شريطة تناولها بالشكل الصحيح

لذا فان فقدان المادة العظمية الذي يرافق التقدم في العمر، هو ظاهرة طبيعية تبدأ مع سن ٢٥ - ٣٠ سنة وعند النساء تصل نسبة فقدان الى ٤٠٪ خلال السنوات

● تزدي المعادن البيولوجية دورا حيويا على صعيد بناء الجسم وصحته. ففي حين يؤثر نقص الكالسيوم على النقص العظمي



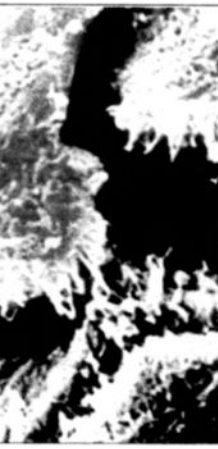
وتتخذ الدم تؤدي الحاجة الى المغنيزيوم الى حدوث امراض وعائية - قلبية. بينما يؤدي نقص الحديد في الجسم الى تدني مستوى القدرات الذهنية. فهل هذا يعني ان الصحة فعلا.. معادن!!

من المعروف انه كلما تقدم الانسان بالعمر كلما فقد هيكله العظمي قسا من المعادن بصورة تدريجية.

وينجم عنها كسور في عتق الفخذ وضغوط فقرية.. الخ. لكن على ما يبدو فانه من الممكن منع الوصول الى هذا الوضع عن طريق التغذية الصحيحة.

فالكالسيوم مثلا، المتواجد في المتواجرات اللبنية يتركز في الهيكل العظمي والانسان على شكل بلورات مرتبطة بالنسيج البروتيني. كذلك فهو يؤدي دورا في النقص العظمي والتوصيل العصبي وتتخذ الدم وتنشط عدد من التفاعلات.

الحليب ومتواجراته يؤمن اكثر من ثلثي الحاجة من الكالسيوم ونقصه يؤدي الى المخاطر المذكورة. كذلك الامر بالنسبة للمغنيزيوم، فهذا يتميز في عدد



من الامراض، وبالاخص العوائية - القلبية.

● يتركز ما يقارب من ثلثي مغنيزيوم الجسم في العظام. في حين يتوزع الجزء الاكظم من الثلث الباقي داخل الخلايا. ويرتبط الامتصاص المعوي ارتباطا وثيقا بكمية المغنيزيوم المستهلكة.

يضاف الى المعادن المذكورين، الحديد، الذي لم تعرف قيمته الا في منتصف القرن الـ ١٩. حين انتشر مرض بين الاوروبيين ينهك القوى ولم يشفوا منه الا عندما تم

اعطاهم الحديد. ومع مرور السنوات واستمرار الابحاث تبينت حاجة الحديد لحماية الجسم وذلك حسب الجيل وظروف الحياة. فهي مرتفعة لدى الاطفال لحاجتها لفترة النمو ولدى النساء

في فترة الانجاب ولدى الحوامل في فترة تكون الجنين.

وفي هذا الاطار هناك ثلاث توصيات وقائية لتوفير الكميات اللازمة من الحديد في الجسم:

(١) تناول قدر منتظم من الحديد (يمكن على شكل دواء) بالنسبة للحوامل بالشااور مع الطبيب.

(٢) تناول علاجات متكررة بالنسبة للاطفال

الرضع بين جيل ١ و ٣٦ شهرا.

(٣) تناول الفاكهة والخضار التي تشكل مصدرا جيدا للفيتامين (C) وتزيد من قابلية التحول المعوي للحديد غير الهيميني الموجود في الاغذية النباتية والبيض ومتواجرات الالبان. اما الاشخاص الذين يحتاجون جرعات من الحديد بسبب نقصه في الجسم فمن المفصل ان يظلوا في تناول الشاي والقهوة لكونها تؤدي دورا مقلداً واماعاً لامتصاص الحديد.

□ د. جريس جمالية، اختصاصي طب الاطفال: الشفاء التام ممكن، فالظاهرة ليست خطيرة، لكنها نادرة □ طفل من قرية كفر مصر يعالج في المستشفى الفرنسي في الناصرة، وينجح

النقص في الاوكسجين. لذا تكون عملية التنو الجسدي بطيئة.

● هل هناك حالات اخرى لهذه الظاهرة؟

د. جمالية: في بعض الاحيان يولد اطفال مع شفة او حلق مفتوح. هذه الامراض او الظواهر ايضا معروفة وبهذه الحالة ليس من المفروض ان يكون الذقن صغيرا واللسان كبيرا. المشكلة تكون

بالفك العلوي. المهم ان علاجها متوفر عن طريق عملية جراحية وعملية تجميل.

● ما هي كلفتك الاخيرة للامام؟

د. جمالية: اولا من خلال عملي اقوم بعرض صور لاطفال كانوا في مثل هذه الحالة وشفا تماما. اما

الاغالي لانتفاعهم بأن الظاهرة غير خطيرة. كذلك بمساعدة العامل الاجتماعي. ثانيا: اقول لهم لا حاجة للقلق خاصة وان الظاهرة معروفة. والعلاج متوفر بنسبة كبيرة جدا من النجاح.

(استهناج مجلي)

## محطة للصحة النفسية في مستشفى الناصرة

● وافقت وزارة الصحة على اقامة محطة للصحة النفسية في مستشفى الناصرة - الانجليزى - وذلك لأول مرة في مستشفيات الناصرة. ومن المتوقع ان يتم الاعلان عنها خلال يوم دراسي سيعقد في الشهر القادم في المستشفى.

## هل انت سريع الغضب؟!

● يمر كل واحد منا في حياته بلحظات من الغضب والانفعال. وهذه اللحظات التي يتميز فيها الانسان غيظا او احباطا، تجرده من طاقته. ولكن الاذى الذي يمكن ان تلحقه بالانسان لا يكون مقتصر على العقل والعواطف، بل ان اضرارها يمكن ان تتعداها الى المعدة ايضا. وعندما لا يكون الاذى محصورا بالذهن بل انه قد يعكر مظهر الانسان ويلحق الضرر بشكله العام، وقد يوجه ذلك لنوبة قلبية ايضا.

ان الشدة النفسية التي لا يملك الانسان قوة التحكم فيها، تزيد من توضع الشحوم على البطن. والعلاقة بين الامرين تتم عن طريق هورمون «الكورتيزول».

كلنا بحاجة لهذا الهورمون الحيوي الذي تفرزه الغدة الكظرية في اعلى الكليتين في حال الانفعال. ولكن بعض الناس يتضاعف فيه افرازه عند الغضب. وهو يحول شحوم الجسم ويطلقها الى المناطق الامامية حيث تجري تعبئتها على الفور.

## ملاحظات خفيفة لمعالجة قشرة الشعر

● هناك نوعان من قشرة الشعر، جافة ودهنية. والقشرة الجافة هي التي تتساقط على الكفين اما الدهنية فهي التي تتجمع على فروة الرأس. ولكلا النوعين العلاج ممكن. للقضاء على القشرة الجافة يجب تدليك فروة الشعر جيدا. وعملية شطف الشعر من الشامبو مهمة جدا لتجنب القشرة. لا ينبغي استخدام شامبو ضد القشرة مع القشرة الجافة لقوة فاعلية الشامبو على القشرة، اذ تأتي نتيجة عكسية. القشرة الدهنية تعالج بشامبو خاص بالقشرة. وان لم تأت بنتيجة، فمن الافضل استشارة الطبيب. يجب الابتعاد عن قشيش فروة الرأس بشدة، لان هذا يزيد من القشرة.



## كعكة الشوكولاتة باللوز المحمص والمربي



□ المقادير:

- \* ٢.٥ كوب طحين + ذرة ملح.
- \* ٥.٥ كوب بودرة شوكولاتة أو كاكاو.
- \* ١ كوب زبدة.
- \* ١.٥ كوب سكر.
- \* ٤ بيضات.
- \* ٢.٥ كوب حليب.
- \* ملعقة فانيليا + ملعقة بيكم بودر
- \* ٣ ملاعق لوز محمص مقشور.
- \* ٣ ملاعق مربى شمش أو أي نوع آخر حسب الرغبة.

الطريقة:

- \* اخفقي البيض ثم اضيفي اليه الفانيليا.
- \* اخلطي الطحين مع الملح والبيكم بودر والكاكاو.
- \* اخفقي الزبدة مع السكر ثم اضيفي البيض المخفوق ثم الحليب ثم الطحين تدريجياً حتى تحصل على عجينة متوسطة اللبونة.
- \* ادھني قالباً بالزبدة وصبي فيه العجين وضعه في فرن متوسط الحرارة واسخبيه بعد نصف ساعة تقريباً.
- \* يغسل اللوز ويوضع في كمية من الماء حتى يغلي ثم يفسر ويحمص قليلاً.
- \* بدهن وجه الكعكة بالمربي ثم ينثر اللوز ويرش بقليل من السكر (البودرة) المخلوط بالقرقة الناعمة.

### افضل الماكياج

## عند رغبتك بالتصوير



- \* هناك حاجة لوضع ماكياج خاص، عند توجعك للتصوير، فللحصول على صورة جميلة واضحة، عليك تحاشي وضع مواد التجميل اللامعة، خاصة عند استعمال «الفلاش». فلا ترددي في رش البودرة على كافة وجهك. ولا تستعملي البودرة المنموجة.
- \* لابرار العينين بدون مبالغة، لا تشديدي التخطيط والتكحيل. فيكفي خط خفيف من الكحل فوق رموش الجفن الاعلى لاشراق النظر.
- \* تستطيعين تخطيط الحاجبين قليلاً بالقلم الاسود. وضعي قليلاً من «الماسكارا» على الرموش، وإذا رغيت بظلال على الجفون فلتكن خفيفة وناشقة وبدون توجع.

سكرتيرة مجلس «نعمت» في الناصرة، ردينة جراسي:



\* ردينة جراسي \*

النساء اللواتي يتوجهن للبحث عن حل لمشاكلهن؟

- جراسي: لا شك ان اثاره الموضوع بشكل مكثف ساعدت في زيادة الوعي لدى النساء والفتيات الضحايا، اللواتي يتعرضن للاعتداءات منذ سنوات، ولم يتوجهن الى اي طرف للحصول على العلاج. ومع ان الاطر اللازمة لم تتوفر بعد بشكل يضمن تقديم العلاج لجميع الضحايا، الا ان عدد المتوجهات يزداد وكافة الاطر المتوفرة تبتذل قصارى جهودها لتقديم المساعدات اللازمة.

\* «الاتحاد» - ما هي افضل البرامج التي يجب تقديمها في هذه الفترة للتخفيف من ظاهرة العنف؟

- جراسي: اعتقد ان العمل الموحد بين جميع المؤسسات والجمعيات هو افضل وسيلة لتقديم البرامج الانعجي والاسرع.

(آمال شحادة)

## وحدة المؤسسات والجمعيات النسائية افضل وسيلة للاسراع في تخفيف ظاهرة العنف ضد النساء



● لمنظمة «نعمت»، ايضاً، دور في مجال تقديم العلاج للنساء والفتيات، ضحايا العنف، وعلى شرف اليوم العالمي لمكافحة العنف ضد النساء الذي يصادف، اليوم الجمعة، قرر مجلس «نعمت» في الناصرة، اقامة العديد من البرامج. وكما قالت سكرتيرة المجلس، ردينة جراسي لـ «الاتحاد»، فان طبيعة البرامج لهذه السنة تختلف عن السنوات السابقة.

\* «الاتحاد» - ما هي ابرز هذه البرامج؟ - جراسي: هذه السنة سنركز برامجننا بين النساء في الاحياء، والمقصود ان يكون العمل ميدانياً، اذ سنقوم بزيارة النساء في الاحياء، وسنستمع الى مشاكلهن عن كتب اضافة الى تقديم المحاضرات والارشادات الخاصة وتوعيتهن حول قضايا العنف وخطورتها.

\* «الاتحاد» - خلال السنة الماضية، كيف عملتم بين النساء ضحايا العنف؟

- جراسي: لقد توجعت البنا عشرات النساء والفتيات، ضحايا العنف، ومن جهتنا كنا

نعالج كل حالة على حدة. فهناك من هي بحاجة لعلاج من قبل عامل اجتماعي او التوجه الى الملجأ او الخط الدافئ. لمساعدتها في حل مشكلتها. وهناك عدد من النساء كن بحاجة الى مساعدة قضائية، فقدمنا لهن الاستشارة القضائية على امل حل مشاكلهن واحقاق حقوقهن.

\* «الاتحاد» - هل مساعدتكم اقتصرت على النساء ام شملت افراداً آخرين في العائلة؟

- جراسي: في العديد من الحالات، كنا نرى بأن هناك

حاجة ماسة للعلاج مع الرجل العنيف اكثر من الضحية، وهذا امر مهم جداً. فالاهتمام بالاسباب والدوافع التي ادت الى تنفيذ العنف وابعاد الحلول لها قد تساعد في تخفيفها.

\* «الاتحاد» - وكيف يتم هذا العلاج؟ - جراسي: معظم الرجال يرفضون قبول اقتراحاتنا المباشرة لحل المشكلة. عندها كنا نتوجه الى المحكمة، حيث تداولت الشكوى التي تقدمت بها الزوجة، وكنا نقترح الزام الرجل بقبول العلاج المناسب.

\* «الاتحاد» - هل تلاحظين ارتفاعاً بعدد

تعالج كل حالة على حدة. فهناك من هي بحاجة لعلاج من قبل عامل اجتماعي او التوجه الى الملجأ او الخط الدافئ. لمساعدتها في حل مشكلتها. وهناك عدد من النساء كن بحاجة الى مساعدة قضائية، فقدمنا لهن الاستشارة القضائية على امل حل مشاكلهن واحقاق حقوقهن.

\* «الاتحاد» - هل مساعدتكم اقتصرت على النساء ام شملت افراداً آخرين في العائلة؟ - جراسي: في العديد من الحالات، كنا نرى بأن هناك

## الرضاعة الطبيعية تعني اسناناً افضل لطفلك



● انتهت احدى الدراسات التي اجريت مؤخراً الى ان الاطفال الذين يرضعون رضاعة طبيعية يتمتعون بأسنان افضل. وبعد الاطلاع على تقارير الامهات الخاصة بتاريخ صحة الانسان لما يقرب من عشرة آلاف طفل اكتشف الباحثون ان الاطفال الذين يرضعون رضاعة صناعية، او اولئك الذين جرى ارضاعهم عن طريق الثدي لمدة ثلاثة اشهر او اقل كانوا من بين الاطفال الذين تظهر اسنانهم بصورة غير مستوية.

في حين اكتشف الباحثون ان ارضاع الطفل عن طريق الثدي لعدة اشهر يساعد على ظهور الاسنان بشكل منتظم، وتبدو

بطريقة أنشط - وهو ما يحدث للطفل اثناء الرضاعة الطبيعية - كان لذلك تأثيره على نمو عظام الفم ومن ثم على استواء الاسنان.

بواسطة زجاجة الارضاع. وهذا ما قد يؤثر على استواء الاسنان وانتظامها. وهناك نظرية تقول انه كلما زاد استخدام عضلات الفم

فائدة ذلك واضحة في حالة الاطفال الذين يتم ارضاعهم عن طريق الثدي، اذ يحركون أسننتهم بطريقة مختلفة عن اترابهم ممن يتم ارضاعهم





## البابا شنودة، رئيس الكنيسة القبطية في مصر، في حديث خاص بـ «الاتحاد»:

# الاقباط في مصر ليسوا أقلية... وكل محاولات ضرب الوحدة الوطنية باءت بالفشل!



● هناك تسعة ملايين قبطي في مصر يعيشون في قلب شعبهم الكبير. لا نسعى إلى إقامة حزب سياسي. ارفض زيارة القدس طالما هي تحت السيادة الاسرائيلية. اتفاق «غزة - اريحا، أولا» هو مجرد خطوة على الطريق. طعنة السكين التي تعرض لها نجيب محفوظ شعرتها في عنقي.

● أجرت اللقاء: ذكريات محمود - مراسلة «الاتحاد» في القاهرة

الاعتداء. بدأ بنفذ على مقدساتنا. ولا زالت الحرمات تنتهك في فلسطين على عشرات الاماكن المقدسة. ● «الاتحاد: وما رأيك في اتفاق «غزة - اريحا»؟ - البابا شنودة: هو خطوة على الطريق ينبغي ان تتبعها خطوات اخرى فلا بد من اعطاء حرية حقيقية للشعب الفلسطيني الذي يعاني الاضطهاد.

● هذا الرجل ليس مجرد راهب في صومعة او قس على رأس قبة الكنيسة القبطية في مصر. انه شاعر واديب وعلى علاقة وطيدة بالسياسة وكواهبها..

البابا شنودة يتميز عن سابقيه بمن تولوا شؤون الاقباط في مصر بأنه رجل دين ودنيا يدلي برأيه في عقوبة عقوق الالدين والاجهاض بغير ضرورة كما يتحدث عن مسلسلات التلفزيون وأفلام السينما.. انه ليس مجرد قس او راهب يتولى شؤون دور العبادة المسيحية، بل على العكس من ذلك فهو يشاهد مباريات كرة القدم ويتابع احدث الاسدات الادبية والشعرية. وعلى حد رأيه فالدين ولم يحجب اصحابه عن امور الدنيا التي هي وسيلة للعبور الى الفردوس الاعلى. واثبت مرة سئل عن رأيه في علاقة الفن بالارهاب فأجاب: «نعم، الفن من الممكن ان يكون وسيلة جيدة لمقاومة الارهاب والمروجين له». واثبت على المعروف ان ناقشت اسباب ظهور التطرف والارهاب، ومنها «العائلة» للسبتاريس وجيد حامد ومسلسل «ابام المنيرة» لمحمد جلال واسماعيل عبد الحافظ المخرج..

في اوائل الثمانينات تعرض البابا شنودة للسجن بأمر الرئيس السابق انور السادات بعد ان اتهمه بأنه يسعى لإقامة دولة منفصلة للاقباط. وقضى عدة شهور ثم ما لبث ان خرج. ولقد كانت تجربته مع السجن ذات منفعة خاصة له حيث استثمرها في القراءة والتعبّد. وبالرغم من العلاقة الحميدة التي تربط اقباط مصر بالمسلمين الا انه من فترة لآخرى تظهر العديد من الشائعات عن انتهاك حقوق الاقباط، وذلك ارتباطا باقتراب موعد انتخاب مجلس الشعب، التي ستعقد في مطلع العام القادم. ومن المعروف ان التذمر اوساط الكنيسة المصرية بالاضافة لبعض الاقباط الذين يسعون لدخول هذه الانتخابات بسبب بوادر الشك التي تحيط بهم حيث يتهمون النظام الحاكم بوضع العقاب امام ترشيحهم.. ومن هنا بدأت حوارى معه:

● «الاتحاد: - سيادة البابا، هل ترون ان هناك عقبات تواجه امام الاقباط الراغبين في الترشح لانتخابات عضوية مجلس الشعب؟

- البابا شنودة: هذا الكلام بعيد تماما عن الصحة وما هو الا شائعات يظفها البعض من اهل تعكير الاجواء في العلاقات بين عصري الامة، المسلمين والاقباط، ولم يحدث ان تقدم احد الاقباط بطلب الترشح ثم تراجع المسؤولون عن الموافقة. بل هناك مساواة، وان كنت اطالب الاقباط بأن يتخلوا عن سلبتهم ويشاركوا في العملية الانتخابية سواء كمرشحين او مدلين بأصواتهم لان في ذلك خدمة لمصر من اجل ان يتم هذا الواجب نحو الوطن بصورة افضل.

● «الاتحاد: - هناك شبه اختلاف على عدد الاقباط في مصر. فالاحصاء الرسمي يقول اربعة ملايين بينما تقول مصادر اخرى ستة ملايين. وتعلق الكنيسة على ذلك بأن العدد ثمانية ملايين. أي الارقام اقرب الى الدقة؟

- البابا شنودة: بالفعل، العدد الاقرب الى الدقة هو اكثر من ثمانية ملايين قبطي. ونتمنى ان يكون هناك احصاء دقيق في المستقبل.

● «الاتحاد: - يتروّد من وقت لآخر ان الكنيسة تطلب من الاقباط عدم محمد النسل لكي يزيد عددهم. فما مدى صحة هذا الكلام؟

- البابا شنودة: هذا كلام يدعو للضحك ولا اساس له من الصحة لاننا نؤمن بان تنظيم النسل مهم للغاية لاننا نمر بمرحلة انفجار سكاني يجب ان نوقفه. بالاضافة لذلك، فنحن لا نفكر بانفسنا فقط لان قضايانا مشتركة مع المسلمين، فنحن ابنا، وطن واحد وليس هناك بيننا وبينهم صراع. واؤكد على اننا قلقون للغاية بسبب الزيادة الكبيرة في عدد السكان لانها تؤدي الى انقراض كل خطط التنمية بحيث نظل دائما في داخل دائرة مفرغة.

● «الاتحاد: - هل تسعون لتكوين حزب سياسي؟

- البابا شنودة: لا نفكر في ذلك ابدا لانه لا فارق بيننا وبين اخواننا المسلمين. وكل من يقول باننا نسعى لذلك فهو كاذب ومغرض ويسعى لث روح الفتنة بين عصري الامة. وعندما يتقدم للترشح للانتخابات داخل مجلس الشعب فانه يقوم بذلك بناء على نداء داخلي بحركة حبه لمصر.

● «الاتحاد: - ما هو موقف الكنيسة القبطية من عملية السلام والتطبيع مع اسرائيل؟

- البابا شنودة: نحن مع السلام المبني على العدل وعودة الحقوق لاصحابها. ونتمنى للسلام ان ينتشر في ربوع الارض. اما عن التطبيع مع اسرائيل فنحن نرفضه حاليا لانها لا زالت تصر على احتلال فلسطين وتضع يدها على الاماكن المقدسة، بالاضافة لاصرارها الدائم على الاعتداء على المواطنين الابرياء. واقتن ان تعود المقدسات الاسلامية والمسيحية في فلسطين الى السيادة الفلسطينية، والتاريخ يذكر ان مختلف الاديان عاشت في المنطقة العربية في ظل سلام دائم وبالتحديد في فلسطين. اما جيشا استولى اليهود على المقدسات في القدس فان

ولا تزال حقوقه مسلوقة تبحث عن عيدها. وينبغي على الاسرة الدولية ان تفي بالوعود التي قطعتها على نفسها من اجل اعادة اعمار فلسطين. لان عملية السلام مهددة اذا لم تصل تلك المعونات.

● «الاتحاد: لماذا ترفض زيارة القدس وتدعو الاقباط للامتناع عن زيارتها؟

- البابا شنودة: سأظل ارفض الذهاب، السفر الى هناك بالرغم من شوقي لزيارة تلك المدينة الحبيبة. وهذا الرفض سيظل موجودا طالما انها تحت السيادة اليهودية.

● «الاتحاد: هل هناك ضرر اذا تم التطبيع في الوقت الحالي؟

- البابا شنودة: بالطبع هناك ضرر، ذلك لان المقاطعة سلاح لا بد ان نستخدمه جيدا حتى نسترد مختلف حقوقنا. لست مع من يتنادون الدول العربية الى الغاء المقاطعة بحجة ان عملية السلام تتطلب ذلك. لا بد من الضغط على اسرائيل بشتي الوسائل حتى تنسحب من الجولان وترفع يدها عن الجنوب اللبناني وتعيد الحق الفلسطيني.

● «الاتحاد: محاولة اغتيال الاديب نجيب محفوظ القتل بظلالها على مغاوير رجال الدين والفكر من تعقب المبدعين والادباء فما رأيكم؟

- البابا شنودة: حينما علمت بنيا الاعتداء الالم على الاديب الكبير نجيب محفوظ شعرت ان الطعنة اصابت عنقي.. واحمد الله كثيرا على نجائه. وبالرغم من تلك المحاولة الفاشلة الا انني على يقين بان ادباء مصر ومفكرينها لن يتراجعوا عن حملة التنوير التي يقومون بها من اجل الاجيال الحاضرة والقادمة. ان مصر بفضل الله طلت على مدار تاريخها كنانة الله في ارضه. واي فكر يتادي بالعنف لا يمكن له ان يستمر على ارضها.

● «الاتحاد: ما اسباب الزيارة التي قمت بها للخارج واستغرقت اكثر من شهر؟

- البابا شنودة: في هذه الرحلة قمت بافتتاح عشر كنائس جديدة، منها كنيسة في الجبل في السودان وطبوا مني في الكنيسة التي افتتحتها في مدينة «برايتون» ان اختار لهم كاهنا فاخترت طبيباً يدعى «سوربال» وعندما سافرت الى ايرلندا قمت بتدشين اول كنيسة قبطية تنبع للكنيسة المصرية. كما التقيت مع رئيس اساقفة ايرلندا الذي اقام حفل استقبال حضره سفيرنا هناك. وقمت بالقاء عدد من المحاضرات.

● «الاتحاد: وما الهدف من تلك اللقاءات التي عقدتها مع الجالية المصرية واتباع الكنيسة؟

- البابا شنودة: من خلال لقاءاتي المتكررة بالكنائس ورجالها احاول معرفة المشاكل التي تواجه الرهبان واحتياجاتهم بالاضافة الى التواضع التي قد يواجهها بعضها ومدى احتياج مدن اخرى لوجود كنائس. ولهذه الاسباب عقدت اجتماعات مع القسيسين على النشاط الديني في اوربا. وبالاضافة لذلك اطمح من خلال زيارتي الى الاجتماع بابنا الجاليات القبطية اذ نحت الشباب والاطفال على التثقيت بأمور المسيحية وتعمل دائما من اجل الحفاظ على خصوصية اطفالنا وشبابنا في المهجر حتى لا ينسلخوا عن الوطن الام. ومن اجل ذلك ننسب فكرة اخذت طريقها الى حيز التنفيذ وتقوم على نشر التعليم المصري في بلاد المهجر بواسطة اثنا مدارس تقدم المناهج المصرية بما فيها من روحانيات. واصبحت لدينا خطة من اجل زيادة عدد هذه المدارس التي بدأنا في استراليا. وخلال العام القادم سوف افتتح مدرسة في لوس انجلوس وثانية في ولاية نيوجيرسي وسبع مدارس اخرى في ولايات امريكية اخرى. ومع مطلع القرن القادم سوف تكون لنا مدرسة في كل مدينة يوجد فيها اقباط بالمهجر.

● «الاتحاد: وماذا عن زيارتكم لرومانيا؟

- البابا شنودة: حضرت اجتماعا مع بطريرك الكنيسة الرومانية وطوائف من الشعب الروماني الذي يعشق مصر واعلمها. وزرت عددا من الاديرة وتعرفت على الرهبان والراهبات كما حضرت الاجتماع التمهيدي لمجلس الكنائس العالمي. ولقد لفت انتباهي عودة الكنيسة في رومانيا لأخذ دورها الريادي في المجتمع بعد عشرات السنين من تراجعها عن هذا الدور.

● «الاتحاد: في الولايات المتحدة وصل عدد الكنائس التابعة للكنيسة المصرية الى سبعين. الا ترى ان هذا الرقم كبير للغاية بالنسبة لافراد الجالية القبطية هناك؟

- البابا شنودة: عندما توليت رئاسة الكنيسة القبطية كانت الجالية القبطية في امريكا وكندا تعاني من قلة دور العبادة حيث لم توجد هناك سوى اربع كنائس. وخلال فترة وجيزة بمعاونة المصريين الموجودين هناك وصل هذا العدد الى سبعين كنيسة وعدد القساوسة الى ثمانين. ولا زالت القليل العديد من الرسائل التي يطلب اصحابها التبرع ببناء كنائس جديدة ولقد قمت في زيارتي الاخيرة بعقد مجموعة من (البقية على ص ٢٢)

## في خيمة اعتصام رؤساء السلطات المحلية العربية الدرزية والشركسية، في القدس:

■ «الجميع يعرف ان مفاتيح الحل، الان، بيد رابين!»! ■ الاعتصام يشكل «مفترق طرق» وعلى الحكومة ورئيسها ان يدركا ان التهديدات والمطالب جدية! ■ «(٤٧) عاما والحكومة، الحكومات، تضحك علينا!»! ■ «هل علاقتنا بالدولة هي علاقة دم وموت، ام هي علاقة حياة واستمرار الحياة»؟؟ ■ «كيف تطلب الحكومة من ابناء الطوائف الاخرى تأدية الخدمة العسكرية بينما هم يرون ان هذه الخدمة لا تحقق لابناء الطائفة الدرزية شيئا»! ■

### ■ تقرير وتصوير: مصطفى الناشف ■



● خيمة اعتصام الرؤساء الدرّوز والشركس ●

والشعور ان «شيئا ما قد تغير في العلاقات التاريخية بين الطائفة العربية الدرزية وبين دولة اسرائيل. وما لا شك فيه انه ستكون له ابعاد متقطعة النظر على مجمل العلاقات وخاصة على ما يسمى «حلف الدم».

### ● حلف دم ام حلف حياة؟ ●

على رأس المجالس المحلية العربية الدرزية يقف اليوم رؤساء شباب واعون يختلفون كلياً عن القبايات التقليدية التي قررت مصيرهم في سنوات الخمسين والستين. وقد حضروا مطالبهم بشكل علمي وعصري وحضاري من اجل اقناع المسؤولين، والاهم من هذا كله انهم محدون في مطالبهم من اجل الحصول على حقوقهم.

وبعد (٤٧) سنة من الولا، العطاء، والبطالة، واستشهاد (٢٥٣) من ابناء الطائفة في حروب اسرائيل يقف ابناءها اليوم ويتساءلون: «هل علاقتنا مع الدولة هي علاقة دم وموت، ام هي علاقة حياة واستمرار الحياة؟» وهذا السؤال، بكل حدته، يطرحه رئيس مجلس جولس المحلي، عادل عامر. بطرحه ويشدد على كونه ضابطاً في الاحتياط في الجيش. ويضيف ان الدولة ومنذ قيامها تعلن عن نيتها مساواة الطائفة الدرزية مع باقي الشعب اليهودي في اسرائيل. ولكن هذا لم يتم لاسباب مجهلة الدرّوز وربما تعرفها الحكومة. وينتهم الحكومة باللامبالاة وسوء النية تجاه الطائفة. عامر يعرف بأن حكومة اسرائيل «قدمت شيئاً ما للقرى الدرزية» ويضيف: «لكن هذا العطاء قليل ولا يساوي الا نسبة قليلة مما اعطته الطائفة الدرزية».

وهيب نصر الدين، سكرتير المجالس المحلية الدرزية ورئيس مجلس كفر سمح المحلي يقول ان الاجحاف موجود منذ قيام الدولة والحكومة الحالية تنتهم الحكومة السابقة والحكومة السابقة تنتهم الحكومة الحالية بالوضع الحالي. ويصف هذا التصرف بأنه وصمة عار على حكومات اسرائيل كلها. ويتطرق نصر الدين الى مطلب حكومة اسرائيل من باقي الطوائف ليقدموا واجباتهم وخاصة الخدمة العسكرية من اجل الحصول على كامل حقوقهم: «هل يعقل ان يوافقوا على ذلك حين يرون ان الوسط الدرزي لم يحصل على المساواة بالرغم من تأدية ابناءه الخدمة العسكرية؟» ويعلم ان جميع ابناء الطائفة مصرون ومتحدون من اجل الحصول على كافة الحقوق مع ابناء الشعب اليهودي. «لا يعقل ان يحصل المهاجر الجديد على جميع الحقوق عندما نطأ قدماء ارض المطار بينما الجندي الدرزي الذي خدم مدة طويلة يرجع بعد هذه السنين الى قريته وبينه وليد انه لا توجد بنية تحتية ولا توجد نواد وبعض البيوت بدون كهرباء» ولا توجد اماكن عمل والبطالة بنسبة عالية، وخاصة بين الجنود المرحبين! ويشدد نصر الدين على «كون الطائفة الدرزية طائفة عربية - درزية». ومن هذا المنطلق يناشد جميع

## مطلب المساواة يطرح للنقاش في القرى الدرزية موضوع العلاقة بين الطائفة والدولة!

■ بعد شهرين من موافقة رؤساء السلطات المحلية العربية المعتصمين على اقتراح وزارة المالية وتفكيك خيمة الاعتصام التي مكثوا فيها اكثر من اربعين يوماً، دور رؤساء السلطات المحلية الدرزية والشركسية، وصدفة او ربما بشكل متعمد، نصوا خيمتهم قاماً في نفس المكان وجلسوا معتصمين: المطالب نفس المطالب والمشاكل ايها، العجز المالي وميزانيات التطوير والبنية التحتية والمساواة وكل تلك المطالب العادلة كلها برقعونها وبطالون بتحقيقها. وتقام كمن سبقهم بصرّ الرؤساء المعتصمين على عدم فك الخيمة حتى تتحقق جميع مطالبهم من دون استثناء.

طوابير المتضامنين تقف عند باب الخيمة لتعرب عن تضامنها مع المطالب العادلة للمعتصمين وتشد على اياهم. أعضاء كنيسة عرب ويهود، موظفون كبار من الوزارات المختلفة وناس عاديون كلهم يؤيدون المطالب المشروعة والعادلة، يشربون القهوة بكاسات البلاستيك البيضاء الصغيرة ويتناولون قطعة كعك او فاكهة من على الطاولة التي وضعت في وسط الخيمة. وبعد بضعة دقائق يذهبون لبيتهم متضامنون جداً. وهكذا دواليك.

### ● التأييد واسع جداً... ولكن! ●

مضى اسبوعان على قرار الرؤساء الاعتصام امام مكتب رئيس الحكومة. ويبدو ان الحل ما زال بعيداً، رئيس الحكومة يتجول في الولايات المتحدة وهم يعون جيداً ان مفاتيح الحل، في نهاية الامر، موجودة في يده. وزير المالية يستطيع ان يعرب عن تأييده لمطالب المعتصمين كما يحلو له واعضاء الكنيست من جميع الكتل تناصروا في بداية الاسبوع، عندما طرح الموضوع على جدول أعمال الكنيست، في من يؤيد اكثر مطالب القرى الدرزية والشركسية. النواب الذين قدموا الاقتراحات، صالح طريف، اسعد اسعد وعبد الوهاب دراوشة جندوا كل ما لديهم من مبررات لاقتناع النواب. وتبين انه لم تكن حاجة لهذه المبررات. التأييد كان جارفاً: (١٩) نائباً وافقوا على تحويل الموضوع الى لجنة المالية بدون معارضة او تمتنعين. ولكن...

الجميع يعرف ان رئيس الحكومة هو العنوان. والرؤساء المعتصمون بانتظاره ويهددون بتصعيد اجراءاتهم اذا ما استمر تجاهل مطالبهم. الاسبوع الماضي اجتمعوا مرتين مع وزير المالية واستمع الوزير الى مطالبهم وابتدى تفهماً وطلب منهم تقديم ورقة عمل رسمية ليدرّسها. فقدموها له. ولكي يدرّسها جيداً طلب الوزير من الرؤساء تأجيل المظاهرة الجماهيرية التي كان مقرراً اجرائها يوم الاحد الاخير امام مكتب رئيس الحكومة. وبأغلبية (٨) مقابل (٤) معارضين وافق الرؤساء على طلب وزير المالية. وتم تأجيل المظاهرة حتى يوم (٩٤/١٢/٤). مهلة كافية لكي يدرّس الوزير الاقتراحات المقدمة له. وكأنه لم يكن لديه الوقت الكافي خلال السنة كلها عندما اعد موظفو وزارته اقتراح الميزانية للعام المقبل. لكن لسان حال الرؤساء المعتصمين يقول: «دعه لنرى ما يوسع ان يفعل. لقد انتظرنا ٤٧ عاماً وباستطاعتنا ان ننظر اسبوعين اضافيين». وهنا تتفجر مشاعر جميع الرؤساء من دون استثناء، يعلنون ان هذا الاعتصام هو بمثابة «مفترق طرق» وعلى الحكومة ورئيسها ان يعيها جيداً ان المطالب جدية وان التهديدات بتصعيد خطوات الاحتجاج جدية ايضا. هناك تفاوت ما بين الرؤساء، حول تفسير مصطلح «مفترق طرق». لكنه لا جدال بينهم على اهمية المرحلة. لقد نفذ صبرهم وهم غير مستعدين، كما في السابق، لتلقي الوعود الرنانة والعودة الى قراهم ومواطنيتهم من دون مكاسب حقيقية.

### ● ابعاد على العلاقات... ●

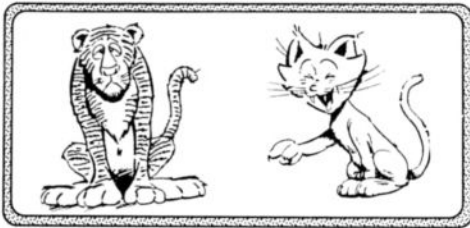
او، كما يقول رئيس مجلس عسفيا المحلي، كتّج منصور: «في السابق كان الحق علينا لاننا لم نكن نعرف كيف نطالب بحقنا. (٤٧) عاماً ضحكنا علينا الحكومة، كل الحكومات. كنا نعتقد ان الحكومة تستعطينا حقوقنا دون ان نطالب بها لمجرد قيامنا بواجباتنا، واليوم يجب علينا ان نتصرف كما يتصرف رؤساء السلطات المحلية اليهودية». ويضيف السيد منصور: «حكومات اسرائيل المتعاقبة اقرت المساواة للوسط الدرزي ونحن اليوم نطالب بحقنا كاملاً لا يتجزأ. لا يعقل ان نشهد في نهاية القرن العشرين. نريد حقنا كاملاً والا فسخرج لنضال قوي وعنيف. وستكون له ابعاد على العلاقات بيننا وبين دولة اسرائيل».

ولم تكن هذه زلة لسان. فيشكل او يأخر بقولها جميع الرؤساء... او، في اضعف الحالات، يؤمنون بها. او، كما قال رئيس مجلس ابوسنان المحلي على هزيمة: «قلّهم مع هذا الكلام ولكنهم لا يعبرون عن هذا الشعور».



● «الدرّوز ليسوا مرتزقة... اخبروا!!» ●





# كيسر الكهجه الككشر!

\* د . ادوار الياس \*

الحياة.

ويجب كنديد: هذا قول حسن، ويجب علينا ان نزرع حديقتنا.

## \*\* نشازيات \*\*

لان الدنيا كانت صاحبة والطرق سالكة قاد مدرب الشبيبة الشيوعية فخري الفران (ابو عدنان) رهطه، وعلى رأسه فواز النشاز وشقيقه في الرضاة بديع عبد السميع وحليفهما لوقت الحاجة ابو فجلة ابن راغي العجال، وسافروا الى حيفا في مهمة فزعوية لاصلاح سطح تخشبية مسعد اسعد الديراوي الذي طيرت صفيحه العاصفة. ولان الباص اللام كان يسير على الطريق السريع، بدلال انطلق رهط الشبيبة بالغنا: «دوس ما انت دايس يا شوفير! يا محمل عرايس، يا شوفير».

ففرقت راكبات الباص المحلوات، العربيات واليهوديات ومهاجرة روسية من مدينة كرميل الواقعة جنوب قرية نحف وعلى ارضها المصادرة، وانضممن الى جوقه الغنا: «يا شوفير ادعس بنزين! ع المية وتسعة وتسعين».

لكن الشوفير لم يخضع لهذه الاوامر الغنائية الاغرائية، وواصل سيره حسب القول المأثور: «في التاني السلامة وفي العجلة الندامة»، ولم يسمح لعقرب ساعة السرعة ان ينط عن التسعين.

وعلى الرغم من التاني وصل الباص في موعده الى ساحة الحناطير الحيفاوية التي اصيحت، بقدرة متجير، ساحة باريس!

ومع نزول رهط الشبيبة من الباص في ساحة الحناطير تعانق فخري الفران مع الدكتور ماجد الحمرة، الذي انتدبته لجنة منطقة حيفا الحزبية للقيام بالمهمة الاستقبالية الترحيبية، وتبادلوا التحيات بالعربية والبلغارية.

وخلال مراسيم التشريفات انتبه فواز النشاز الى ان الولد «ابو فجلة» بعصر خاصيته ويتلوى. فسأله: «مالك؟» فأجابه: «بدي افرقر... صار لي ساعتين ماسكها»! فسمعه الولد بديع عبد السميع وانحرف دمه وانقهر، ثم لكزه بكوعه ونهر: «اسأ مش وقت الشرشرة، يا حصار!».

لكن: ومخافة ان يعملها في سرواله ويحمر وجهه خجلاً، استغفل «ابو فجلة» الجمع وهم يبلون ريقهم بالمياه المعدنية من الحنفية في كبوسك «اهلا وسهلا» وركض نحو اقرب جدار وطير الماء ويوك.

وبعد ان انتهى «ابو فجلة» من قضاء حاجته سار الموكب، بقيادة الدكتور ماجد، نحو هدفه مروراً بشوارع «الأتراك» ودكاكينهم وبسطاتهم وصراخهم.

وعند اللكة لك الموكب على شارع البنوك، التي يلعب موظفوها بالمصارى لعباً، تنف فواز النشاز لاعناً البنوك واصحابها، لان والده فايز الجليل قضى العديد من اسابيع واشهر زهرة شبابه في «بيت خالته» بسبب دينه للبنك.

ومع نفاة فواز النشاز خرج من احد البنوك شاب اسمر وطرح السلام على قيادة الموكب. فجلد «ابو فجلة» انفه الطويل وسأل عن اصله وفصله: فأجابه فخري الفران «ابو عدنان»:

- هذا من الناس الالهة المترشين، اصحاب الاموال والراسمبل، الذين يشتغلون في البورصة!

فضحك النشاز وقال:

- وشو يعني؟ ما هي خالتي الهجة نجبية يتخيز ويتعمل مناقيش على «العرة» كل يوم! وما صارت مترشدة ومن اصحاب الاموال والراسمبل!

ومخافة ان تتعقد الامور استنجد الدكتور ماجد الحمرة بثقافته الاقتصادية واسرع الى التفسير:

- بعض اهاليينا الفلاحين في اعالي الجليل يطلقون على الفرنية، التي هي القرن البيتي، اسم «العرة». اما البورصة فهي المتاجر التي تباع فيها وتشتري الاوراق ذات الكلمات والارقام ويسمونها، علمياً، «اسواق المال».

فحك بديع عبد السميع صحابه وسأل:

## \*\* غمزات \*\*

\* بوضع التاج على رأس الملك العاري حتى لا تظهر صلته. \* في العصور الحجرية كانت الكرة الارضية كثيفة الغابات وقليلة المجارة، لكنها اليوم قليلة الاشجار وكثيرة المجارة. \* تكمن قوة الضعيف في ضعف اتباعه. \* اليون شاسع بين من لا يقدر ولا يفعل وبين من يقدر ولا يفعل. \* لا يحكم العاقل على حجة المحتج الا بعد الاستماع الى حجة المحتج ضده. \* عند تجربته لا تبقى ذرة من نصائح الاحق فوق الغريبال. \* مع محاولته اصلاح اخطائه القديمة يرتكب الغبي اخطاء جديدة \* من يسر مع الشيطان يتعذر عليه العثور على درب العودة \* بعد دحض كل الاحتمالات يبحث الحكيم عن الحقيقة في غير المفهوم. \* حينما يتوقف الثرثار عن الكلام يشكره فمه. \* لا يصمت الشجاع امام ما لا يسكت عليه.

## \*\* قالوا.. وقلنا \*\*

\* يقول التشيك: - شتم الشيطان فرقص امامه! \* وتقول العرب: - ذكرنا لطف طلع بنط! \* يقول السلواك: - توقعوا وصول الاول فوصل الثاني! \* وتقول العرب: - جا، يا يحذنو الديك مد الفأر رجله! \* يقول الانكليزي: - اكل قبعته ندما! \* وتقول العرب: - اكل ظافره! \* يقول الالمان: - من لا يذهب الى السوق لا يتاجر! \* وتقول العرب: - من حضر السوق باع واشترى. \* يقول الصينيون: - من يفتح دكانا عليه ان يتعلم الانبسام! \* وتقول العرب: - من يريد ان يصيب مختاراً عليه ان يعلي باب داره. \* يقول الامريكان: - هذا السباق مثل ذاك السباق! \* وتقول العرب: - سمور اخر حمورا!

## \*\* فولتيريات \*\*

\* بعد ان ارسل الفيلسوف الفرنسي فولتير بطل راعته الساخرة «كنديد» الى تركيا رتب له لقاء مع احد شيوخها وكتب: «ويقول كنديد للتركي: لا بد من وجود ارض واسعة رائعة لك! ويجب التركي: لا املك غير عشرين فدانا ازرعها مع اولادي، فالعمل يدفع عنا ثلاثة شرور كبيرة: السأم والرذيلة والعوز. ويعود كنديد الى مزرعته ويقوم بتأملات عميقة حول كلام التركي. ويقول لينغولس: يبدو لي ان ذلك الشيخ الصالح اختار لنفسه نصيباً افضل من نصيب الملوك..» \* ويقول بنغولس: «يرى جميع الفلاسفة ان المقامات العالية خطرة جدا» فما وقع ان الملوك يقتلون ويقتلون. \* ويقول كنديد: واعرف ايضا انه يجب ان نزرع حديقتنا. \* ويقول بنغولس: الحق معك. وذلك لان الانسان عندما جعل في جنة عدن جعل فيها ليعمل، فيفلقها ويحرسها، ويثبت هذا ان الانسان لم يولد للراحة.. فالعمل هو الوسيلة الوحيدة التي تطاق بها

- عندي حوالي عشرين كيلو من الكتب والدفاتر المليانة بالكلمات والارقام، هل استطيع المتاجرة بها في «اسواق المال»؟ \* واذا، هذا السؤال «المرح» ضبط الدكتور الحمرة اعصابه. واستعان بالله وماركس ولينين واعلن: - سأرتب لكم محاضرة حول الموضوع مع الاستاذ فيصل جبيلي، المسؤول عن «اسواق المال» في صحيفة «الاتحاد». \* فتقطع فواز النشاز وسأل: - وهل توجد اموال في «الاتحاد»؟ \* وهنا، التقط دماغ الدكتور الحمرة عمق تورطه وصاح: - فكوا عني.. فقعقتوني! - وركض هارباً. \* ولان الدكتور ماجد الحمرة ركض ركضوا خلفه! اما الى ابن ركضوا ووصلوا، فهذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة.

## خلفاً دُر.. الى الامام سر!

● كل ما دق الكوز بالجرة وجرن ادهم، وزعل لاسباب ذاتية واعلن انشقاقه عن الحزب والجميعة، ملولاً بالذرائع السياسية - الفكرية، اسرع التلفزيون الاسرائيلي الى مكاتب «الاتحاد» الحيفاوية ليصور!

وهذا اليوم، قبل حوالي ٢٠ - ٣٠ شهراً، اصطدم الكوز بالجرة! وهرع مندوب القناة التلفزيونية العربية الاولى (عروتس ريشون) غيل سدان، مراسلهم حالياً في بون، فارغاً ذارعاً، على رأس طاقم كبير من الفنيين والمصورين و«احتلوا» مكاتب «الاتحاد» لمدة ساعة وفراطة.

ولانا نترك مكاتبنا «الاتحادية» مشرعة الابواب، وهذه من الشيم التي ورثناها عن رئيس التحرير، في حينه، اميل جبيلي «ابو سلام» قبل ان يدق كوزه بجرته و«يهاجر» غرباً، اخذ طاقم غيل سدان راحته، وسرح ومرح بين الطاولات والكراسي والجدران.

وبما ان خلقتي غير «فوتوغينية» ويزيدها التصوير بشاعة هربت من امام عدسات الكاميرات، منتقلاً الى الغرف.

وبعد ان اطفأ الفنيون اضواء كاميرات المصورين، وخف الهرج والمرج، عدت الى مكنتي لاواصل عملي.

وبينما كنت منهكاً في تحليل كلمات خبر وصلنا من احد مراسلينا المحليين، وتفكيك خطه، دخل غيل سدان غرفة مكنتي بدون استئذان وانصدم، واقفاً، امام خارطة طبيعية عربية لفلسطين الاصلية، من النهر الى البحر، معلقة على الجدار. ثم ابتسم وسأل، ساخراً، بالعبرية: - هذه خارطة حركة «غوش ايونيم» الفلسطينية؟

ولمعرفتي بأن سدان من الاعلاميين المستعربين اجبت بجديّة عربية: - هذه خارطة فلسطين الانتدابية، وتظهر عليها جميع المواقع والتجمعات السكانية، التي كانت قائمة على زمن الاستعمار الانكليزي.

وبما ان غيل سدان ملم بالجغرافية والتاريخ سأل بخبائثة:

- واين تقع قرية الشاعر محمود درويش؟

وبعد ان صفتت قليلاً اجبت على سؤاله بسؤال:

- الجديدة ام دير البروة؟

واحمر وجه سدان، وربما خجلاً وربما ارتباكاً، وقال:

- البروة - قفلت:

- ركز على عكا وسر مع الخط المتعرج نحو صفد.

وسارت عيننا سدان مع سياسته على طريق عكا - صفد الخرائطي.

وقبل وصوله الى الطبة المجاورة لكرميتل صاح:

- هياها.. هياها البروة!

وغادر الاعلامي التلفزيوني غيل سدان وطاقمه مكاتبنا. وغاصت حادثة الخارطة في بحر النسيان الى ان انتشلها منه، وذكرني بها الاعلان، في الاسبوع الماضي، عن منح الشاعر محمود درويش جائزة «فلسطين» - محمود المهشمري.

وبعد ان قرأت الخبر الذي اوردته وكالة الصحافة الفرنسية عن المنحة والمنوح سردت على مسامع الزملاء حادثة البروة وسدان والدرويش.

وفي اليوم التالي تعرضت خارطة فلسطين «لاعتداء» طريف،

«نُفِيت» خلاله ثم اعيدت الى حانظها بسلا!

وعن هذا ستحدث في الحلقة القادمة.

# ادفع ٩٩ شيكلاً نقداً وامتك جهاز كمبيوتر 486 Olivetti لكل العائلة



والباقى بدفعات شهرية تمتد أنت عدد الدفعات وقيمة القسط الشهري حسب ما تسمح به ميزانيتك

## اتصل فوراً ولا تتردد

فرجال مبيعاتنا سيسرهم الوصول اليك لتقديم المزيد من التفاصيل ت : ٥٧٨٠٥٥ - ٥٦٥٥٣٢ - ٥٦٥٥٧٤ / ٠٦

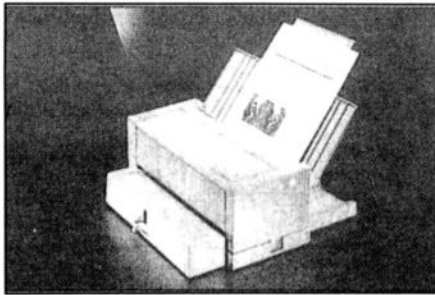
\* التزويد والتدريب والتركيب يتم في بيت الزبون

### يملكون اجهزة اوليڤيتي

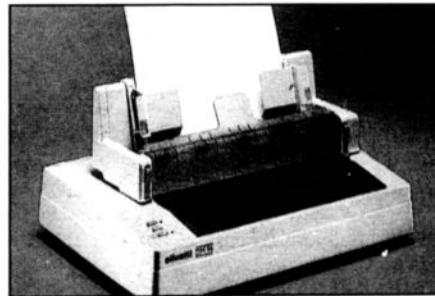
- بنك لثومي ■ وزارة الخارجية
- بنك ديسكونت ■ مؤسسات التعليم العالي
- الصناعة الجوية ■ همشير
- شركة بيزك ■ شركة دلتا للصناعات
- شركة الكهرباء ■ صندوق المرضى
- والآف الشركات والمؤسسات الاخرى

### 486 Olivetti

pcs 40 S 33 INTEL  
4 M.B ذاكرة  
340 M.B هار ديسك  
1.44 M.B  
S.V.G.A. 0.28  
شاشة  
Dos 6,2 + Windows  
لاڤڤر  
(170 M.B. + 170 M.B.)  
340 M.B



\* طابعة كمبيوتر J.P. 150 W طباعة بجودة الليزر  
(تطبع بطريقة ضخ الحبر) ١٨٠ ش ٦ X دفعات



\* طابعة كمبيوتر DM 95 ١٠٥ ش ٦ X دفعات

## شركة سنمار كمبيوتر - اول واكبر شركة عربية في البلاد لتسويق الكمبيوتر التجاري والتعليمي

- \* اجهزة كمبيوتر اوليڤيتي تمر كل عام ٢٠٥ مليون ساعة عمل اختبار جودة
- \* الكمبيوتر الحائز على مصادقة وزارة المعارف والثقافة
- \* الكمبيوتر الحائز على شهادة المواصفات العالمية ISO 9000
- \* لدينا برامج تعليمية باللغة العربية والمصادق عليها من وزارة المعارف

## olivetti جودة عالمية وبأسعار عادية

(جميع الاسعار تشمل ض.ق.م.)

الناصرة - مقابل مسجد السلام ٥٧٨٠٥٥ - ٥٦٥٥٣٢ - ٥٦٥٥٧٤ / ٠٦

اوقات العمل : من الاثنين - الجمعة ٨,٠٠ صباحا - ١٨,٠٠ مساءً الاربعاء والسبت من ٨,٠٠ صباحا - ١٤,٠٠ ظهراً

سنمار Sinmar  
١٨٠٥٣٢



## «طبالين وزمارين» باللغة العربية



\* يجري الممثل عفيف شليوط في هذه الأيام التدريبات مع الفنانين المشهورين دودو زار، الذي اشتهر من خلال برنامجه التلفزيوني المحبوب للأطفال باللغة العربية «الفراشة الحسنة»، وموتسي أفيف، الذي اشتهر من خلال مسلسل الصور المتحركة «السنافر» بالعربية حيث ادى صوت كوندسون ودروداس آبا، على المسرحية الغنائية للأطفال «طبالين وزمارين».

والجمهور العربي دون ان تفقد المسرحية من حيويتها. وأضاف عفيف انه بالإضافة لهذه المسرحية يشترك في التمثيل بمسرحية «قهوة آب» في المسرح البلدي في حيفا، ويستعد لتقديم برنامج فني شهري في شفاعيمو بعنوان «سهرة غير شكل». كما يشارك في التمثيل في المسلسل التلفزيوني «غصن الزيتون» في التلفزيون التعليمي، ويعمل مساعد منتج في برنامج تلفزيوني على القناة العام بعنوان «شباب على الهواء» الذي بدأ به منذ مطلع هذا الشهر.

دريين ملكي، وإخراج تيتي إكس، الذي أخرج برامج تلفزيونية مشهورة في التلفزيون التعليمي وعلى رأسها «شارع سمس» و«الفراشة الحسنة». وعن ترجمة المسرحية للغة العربية وموضوع عرضها في الوسط العربي قال عفيف: «شاهد دودو زار ادائي في مسلسل «غصن الزيتون» الذي يتم تصويره في التلفزيون التعليمي حيث يعمل هناك دودو، فأعجب بادائي ودعاني للعمل معه على هذه المسرحية باللغة العربية، حيث كان يبحث عن ممثل عربي يكون بمثابة همزة الوصل بين الممثلين

## غدا السبت في المركز الثقافي - كفر ياسيف

### الرسامة انيكا كلنر تعرض لوحات مائية

\* حيفا - لمراسلنا الفني - يستضيف المركز الثقافي في كفر ياسيف وبالتعاون مع اللجنة المبادرة لأقامة جمعية «إبداع» لتطوير ورعاية الفنون المرئية، معرضاً للفنانة انيكا كلنر، هولندية الاصل وتعيش في كيبوتس «شومرت» القريب من مدينة نهرية. ويضم المعرض الذي سيفتتح، غدا السبت، الساعة السادسة مساءً، في قاعة المركز الثقافي، حوالي ثلاثين عملاً من اللوحات المرسومة بالألوان المائية، وتتناول الرسامة فيها مواضيع تكتيكية وعوالم المحيطة بأساليب تكتيكية ولونية مميزة.



\* عبد عابدي \*

ويأتي افتتاح معرض الرسامة كلنر ضمن النشاط الفني للمركز الثقافي الذي يشرف على تنفيذه الرسام عبد عابدي والمنتدي الفني الذي قدم مؤخرًا طلباً رسمياً للاعتراف به جمعية ترمي الحركة التشكيلية وتسعى لتطوير المشاريع الإبداعية الفنية في الوسط العربي. ويأتي كذلك ضمن سلسلة المعارض التي اقيمت في المركز الثقافي وكان آخرها المعرض المشترك

يبقى المعرض مفتوحاً حتى تاريخ ١٢/٢.

## انيكا كلنر..

### عوالم كونية سابحة في الازرق

● تناولت الرسامة انيكا كلنر في المعرض المقام لها في المركز الثقافي في كفر ياسيف، (١١/٢٦) / ١٩٩٤ مواضيع تتنحور بجوهرها في صلب الموضوع الاساس حول سر الوجود وما يعتري هذا الوجود من نزعات فلسفية تبدأ بقلابية الموقف وتنتهي بأسفار العالم والكون، عبر رموز وإشارات من الأشكال المرسومة لا تعتمد على ثبات المادة، بل المحلقة في بحور من الفضائيات التي تخترق ألوانها الزرقاء. «الازرق الهندي» محيطات كل العوالم وتشكل أوجه الشخصيات وبالذات وجه الامراة المالح كسراب.. تدوب ألوان الطيف في طبقات الساعات السبع، وتخترق غشاء لونيات البنفسجي، والاصفر الشمعي في ابقاعات لونية مرهقة في ادائها وتصميمها. وكما هي تلك، التكوينات السابحة في عالم



التكتيك اللوني المائي تجد بحراً من التأمل والتحدق في عالم من المرئيات مرهقة في شفاقة الازرق «النيلي» الحارق في عمقه وتقائه وللشخص اوجهها الشاحبة عبارة عن شعور تدوب في عالم الفضاء، وفي عالم كوني رحيب في سعته.

عبد عابدي  
المنظم والمركز للمعرض  
حيفا - ٩٤/١١/٢٥

## مسرح «الحكواتي» يجدد نشاطه المسرحي

\* عروض لمسرحية «أريحا عام صفر» في الناصرة وعكا ويافا وحيفا والقدس ورام الله وغزة \* انضمام رائدة ادون الى الفرقة \*

● القدس - لمراسلنا الفني - عادت فرقة «الحكواتي» الى القدس بعد غياب طويل وفي بيان وزعته ادارة المسرح على الصحافة تقول فيه: «لا فائدة من ان تذرع العالم طوفاً وعرضاً ان لم تعد الى قطعة ظل تستريح بها». ويضيف البيان: «نحن نعمل الآن مع المسرح الوطني الفلسطيني، المسرح الذي استه فرقتنا قبل عشر سنين بالكامل والمكامل.. المراجعات لمسرحتنا الجديدة «أريحا عام صفر» تتم بنفس حمية سنواتنا الشابة وحساسها..

ويذكر ان عروض مسرحية «أريحا عام صفر» سوف تبدأ من تاريخ ١١/٢٤ في القدس وتنتقل بعدها الى رام الله وغزة ويعدها الى الناصرة في المعهد الثقافي في تاريخ ١٦/١٧ وبعدها سوف تنظم

عروض في يافا وحيفا وعكا. وقد انضمت الى فريق المسرحية الممثلة رائدة ادون، التي شاهدناها مؤخراً في عملين ضمن مهرجان المسرح الآخر في عكا، وسوف تقوم رائدة بتفسير عدنية شيلي في دور حياة، ويشارك بالمسرحية بالإضافة الى رائدة ادون كل من فرنسوا ابو سالم ومحمد بكري في دور (موسي)، سلفيا قنيس في دور (بنتي)، عامر خليل في دور (مستوطن)، رائدة غزالة في دور (خطيبة اسلام)، ختام ادلي في دور (ام سلام)، اكرم تلاوي في دور (اسلام)، عدنية شيلي في دور (حياة) وحسام ابو عيشة في دور النجار.



● رائدة ادون

تصوير: دوبي كاسترو

## ● محمد حلمي الريشة ●

عكس  
اتجاه  
الفوهة

على حالتي حالة من صخبٍ  
يُغني المغني الذي داخلي  
وفي داخلي مشهد للغضب:

خيول أتت من بعيد المناقي  
الى ما سيبقى من الاغنية  
وماذا سيبقى..  
إذا ما سيبقى..

قوارير من زينة كابية؟  
خيول.. وليست ثثير حنين  
التلاقي  
وليست مفاتيح باب العيون  
ولكنها الزفرة الآتية،  
فسلم على دمنائها المستجدة  
وباركه بالفوهات الطوال  
نراها على عكس ما نشتهي  
نراها تضيء نوافذ صدر  
توسّع ما بين جرح وجرح  
وإننا نرى الطلقة التالية..

مرايا هي إطلقة التالية  
مرايا هي الصعقة التالية  
مرايا هي الصعقة المدمية

فهل كان ان تبلغونا اضطراراً  
لنصفو غنائكم في الحواء  
وتصفو الكؤوس مع  
الساقية؟  
وها انتم تصعدون المقاعد  
لسنا نبيذاً كما تمكرون  
ولسنا اسرة نوم الطغاة اذا  
يتعبون  
ولستم مواعيدنا القاصية..

على عكس ما نشتهي  
اشتبهتم  
أنتم خيول الرجوع الاخير؟  
أكلتم من القلب تفاعاً في  
الأعالي مراراً  
ارحتم ركاب صعود السلاسل  
وما من خطينة

وما من منازل  
سوى منزل في شور الرمال  
يقوم على ضفة حانية،  
فأين الكلام الذي قد ركبتم؟  
وابن الكلام الذي قد كتبتم  
بخطو الخيول؟  
وابن هي اللغة العادية؟

رماد بحجم اختلاف الاجابة  
لا يكذب الوقت والميتون،  
سأسل رأسي قبيل الخلاص  
سأسل رأسي بعيد الرصاص  
عن الناي في قسوة القافية  
فلا وقت ان تستريح الثقوب  
اذا ما رأنا  
ولا حظاً للدم أنا اوانيه  
او ما للوردة الباقية..

على حالتي حالة دامية  
يُغني المغني الذي داخلي  
وفي داخلي غصة دانية..  
(١٩٩٤/١١/١٨)  
- (نايلس)



## ● محمود El-Sayid ●

## تركض روعي في الصمت الصاخب في وجهك

(كان يرنو بعينين لونهما خريف آخر بعد ثمانين  
خريفاً الى حيث تتحول النظرات الى دموع واشواك)

لتهافت الحب بأهداب البیدر

تبحث فينا

عن أي حنين

تبحث يا عمّاه..

طال نداؤك للنهر الواقف في ارض

احببت

والحب بأعيننا

أفينا جناحاً في الصمت!!

مري فينا يا همسات الصقفاص

التماسيل في كفة!

مري فالدمعة في عينيه

تفتش فينا عن ظلة..

مري كي نسكب ما فينا

من غسل الدرب على همّة

جذع للأغصان الغنا هو

بأفق فينا

وضفائ لم تخلع وجه النهر

ولا قيثارة حبه..

(عراة البطوف)

مرت عيناك بقلبي  
مرت اطيار حنينك  
واللهفة قد طارت نحو  
تفتح دمعته في همسي  
وتجاوز في روعي نجمتها  
يا خطوات الحلم الدامع  
تركض روعي..

في هذا الصمت الصاخب في وجهك..  
وتصافح نرجسة في اقصى رعشات  
خريف

يغفو فوق العقد الثامن في قلبك  
كم من شجر بأخذي  
لنشيد في اقب يدك  
كم بأخذي من شجر  
يا وجهاً يغرق  
في بحر غروب  
تبحث في اعماق الدنيا  
عيناك..

عن حرف اخضر  
عن نجم يفتح باب الروح

## ● حسين مهنا ●

## عن

طبقية  
منسية

## (١)

اللبليل يحمل نطفة الفجر المحمل،  
بالأريج البكر،  
لا تبكي على الاطلال،  
يا عصفورة الفرح المهاجر  
ان قلبي يستعيد النبض من غصص  
الحياة،  
وضحكتي اخذت تشكل بعضها  
في حلقة الوجد البهيم  
وجذوتي نار تلملم صهدها..  
هل تنهض العنقا.. الأ من رماد!!

## (٢)

وأسائل الليل الظلوم عن الذين تساقطوا  
زمرأ وافرأدا،  
وألقوا فوق شاهدتي،  
خطابات منمقة،  
ودمعا وافر الاسمنت.  
ذنبي انني بشر  
وأكل لقمتي عرقاً تفصّد،  
فوق سنبلة الحياة،  
وانني من نسل هابليل  
تناثر لحم احفادي

## (٥)

لا تعجبوا!!  
اني اقص عليكم  
حلماً تكامل  
صار مكسب ومجرفة..  
وناراً تشرب الريح السموم  
وتختفي تحت الرماد.  
لنعود ثانية سعيراً  
ياكل النار،  
والحجر المزيف،  
بشرب الليل الرجيم  
ويرتدي فجراً تبارك بالجميع المعدمين،  
وقد تناذوا غاضبين:  
هذي مناجلنا  
وتلك مواسم الخير العميم،  
تحي في الميعاد فانتفضي مقدسة..  
وقد ازف الحصاد.

(البقية/ الجليل - تشرين الثاني ١٩٩٤)

## (٣)

قل للذين تعلقت أحلامهم  
في جفن (سبرتنا)،  
ما زالت تردّد لهنها الباكي اراغيل الحياة،  
هناك (سبرتنا) يصلب كل يوم،  
خلف دور السادة الشرفاء،  
في روما الشريفة،  
والعبيد هم العبيد،  
ودولة الفقراء تفرش ظلها.





(في ذكرى رحيل الزعيم العربي الخالد جمال عبد الناصر)

## ● عبد الرازق ابو راس ● وتصدع البنيان والهرم الكبير

قم يا مفجر ثورة الاحرار في مصر الكنانة  
يا من اراد عروية تسمو.. الى اعلى مكانة  
قم كي ترى.. ما حل بعذك في العروية من  
مهانة  
سقطت رسالات السماء  
سقطت مفاهيم التعاون والتضامن والاخوة  
والامانة  
سقطت براقيع الخداع  
عن الوجود الباسرة  
واليوم.. قد برح الخفاء  
وقد تكشفت الحباثة  
وعادت الاقزام تمرح  
وتقيم فوق جماجم الشهداء مسرح

\*\*\*\*\*

قم كي ترى الامراء والزعماء.. في زمن  
السقوط  
يتسابقون على الركوع  
امام (افروبيت آلهة الجمال.. والكمال  
الالهي)!!

والجاذبية والتفوذ العالمي  
يرفعون لها الولا.. في خضوع واستكانة  
ويواكبون الماسونية والكهانة  
قم كي ترى الازلام والاقزام والحكام؟؟  
في سوق التسول يلهثون  
ويسامون الاجنبى  
يا سيدى خذ ما تشاء  
واشطب لنا بعض الديون

\*\*\*\*\*

وجنود فرعون الصغير  
كانوا الظلال يوم عاصفة الدمار  
اجرا.. حرب يقتلون ذوي القرابة  
ومع التحالف في صحارى النفط تُمتزج  
الدما  
وتكون بغداد الضحية  
وحصون بابل.. وجسور دجلة والفرات  
وروا.. عاصمة الرشيد  
صليت بنار البربرية  
ويسجل التاريخ.. ما فعلته ايدي الاثمين  
في ملجأ الاطفال.. حصن العارمية  
ومع الضحايا تحت انقاض الاخوة  
دفنوا العروية.. غير مأسوف عليها  
وترنحت بغداد من ذكرى هولاء.. وتعود  
تذكر كربلاء  
والبحر.. نام ولن تحركه الرياح  
وتصدع البنيان والهرم الكبير.. يوشك ان

يكون  
وكرأ للافاعي  
والازهر العملاق.. بات بلا هوية  
ودمشق.. تبيع في كهوف الصمت  
خاوية.. وفاقدة الحمية  
سقط النصف وقد بدت سوماتهم  
وكان ثورتك المجيدة لم تكن  
وتساقط الاعراب في نفق المناهة والضياح  
وناهب الثروات والثمرات من واحات  
او صحراء يعرب جاد/ في شطب الديون  
فهي الوسيلة للتسلط والنقود  
حين تمتد الايدي الراجفة  
يا سيدى.. اسعف نظامى  
فهو اوهن من خيوط العنكبوت  
وتكاد سلطنتهم  
فاذا تكرمتم.. ففي بعض السبيلة  
والعمولة  
ولكم علينا طاعة عمياء - يحكمها الولا  
وتكون قبلتنا السفارة  
وللاوامر مدعنتين

\*\*\*\*\*

وهكذا.. الحق والبيت المقدس  
ضاع في سوق الرهانة  
شطبوه مع شطب الديون  
وحولوه الى الخزنة  
فتسملل التاريخ منتفضاً  
واجهشت المساجد والكنائس في البكا  
وعلى مآذن ثالث الحرمين يرتفع النداء  
ما هكذا يا سعد؟؟  
تورد الابل الضميمة  
وستبقى غايتك الخبيثة.. والقصينة  
حلماً يراوح في ضباب الوهم.. يمحقه الالها  
والما.. لن يوصل الدلاء  
والقدس والشرف الكبير  
حق لمن صمدوا على اسوارها  
وحصنوا جدرانها  
بالجهد.. والعرق المعطر بالدماء  
وليعلم المتسلقون.. اللاهثون على الغنيمة  
ان التسلل والتآمر  
زيد يطير مع الهوا.. ولن يطول به البقاء  
ولسوف تنقش الغمامة والمناهة والضباب  
ويظل شعب القدس.. يحمل العنوان  
انا هنا - في فلسطين الاسيرة  
ستظل رغم الثنايات العاصفات  
اهلا للامانة والحباية والرعاية والصيانة  
(قلمسوة - ايلول ١٩٩٤)

## ● أقصوصة ●



## الهدية

● بقلم: وليد الفاهوم ●

والهو يكون للمخالفة الاولى. لكن  
يكون السارق النادم قد ارتكب  
مخالفة من نوع آخر هي «محاولة  
السرقة» وليس السرقة عينها.  
قال: الهدية قبلت وبقيت عندي  
قبل اعادتها لمدة يومين، لقد  
اعتذرت لك في حينه على عدم  
القبول.  
قلت: وانا قبلت الاعتذار. (ولم  
اشأ ان اقول له انني شعرت في حينه  
انه ما صدق اي متى يعيدها).  
قال: والان بعد ان تغيرت  
الظروف اعود لاطالب بها.  
قلت: ليست من حقل فقد  
قبلت الاعتذار. وكان مضمون  
الاهداء السبب لا الهدية بحد ذاتها.  
(قلت هذا استدراجاً له لعلي اسمع  
شيئاً جديداً).  
قال متغايلاً: المهم انني اطالب  
بها الآن. وكان كمن يحاول تغطية  
السموات بالعواوات.  
قلت: افكر!  
قال (بنوع من تأكيد  
الاعتذار): بعدما نقلت من مكتب  
الادعاء العسكري بنابلس الى  
مكتب المستشار القانوني، اتصل  
بنا مكتب قائد لواء المركز وطلب  
استشارة قانونية بخصوص الهدايا  
وقبول الهدايا.. متى تصح ومتى  
تعتبر رشوة. وانا (استمر في  
الموضوع ملتفتاً الى نقطة البداية)  
عندما استلمت كتابك فكرت في  
الموضوع واستشرت بعض الزملاء.  
ثم قررت اعادة اليك..  
قلت: وانا اركز على مسألة  
الرشوة الثابتة ايضاً ويدون ان يدرك  
مدى تهكمي: لكنني عندما كتبت  
لك الاهداء، قلت فيه «الى فلان،  
ذكرى لفترة قضيناها سوية، كل في  
متراسه، هو في الادعاء، العسكري

● انت تعرف ان خلاصة  
التجربة الانسانية تكمن في  
الكتب، وانت تظن غالباً اهداء  
الكتب. يقال ان الهدية على مقدار  
مهديها لذلك قيمة الكتاب المهدي  
على قيمة مقدار مهديه. الكتاب  
لا يموت بموت الكاتب. والكلمة لا  
تموت ففي البد كانت الكلمة مهما  
تعددت اللغات، انت تحب اهداء  
الكتب.  
يرن جرس الهاتف. الصوت  
ليس بغريب، وعلى الرغم من عدم  
سماعي له منذ اربع سنوات الا انني  
خُتت من يكون صاحبه. ما حدث  
فيما بيننا لن يكون في زاوية  
النسيان من ذاكرتي. قال: ذاكرتي!  
قلت: اجل وهل يمكن ان انسى!  
قال: قلت لك في حينه سأعود  
وأطلب استعادة الهدية ولو بعد  
حين.  
قلت: لقد طال الحين هذا،  
والاهداء لا يعاد.  
قال: لقد ترددت كثيراً في  
اعادة اهدائك وتشاورت مع  
المسؤولين وبعد يومين اعدته لك  
مع الاعتذار على عدم قبوله  
حالياً. قلت لك في حينه انني  
سأعود واطالبك به..  
قلت: بعد ان سبق السيف  
العذل والاهداء المشروط ليس  
اهداً. وقبوله المشروط ليس قبولاً..  
(لم اشأ ان اقول له انني غير صادق.  
في حينه لم يقل «حالياً» وما جاء  
بعدها لكنه قال «ربما اطلبه في  
المستقبل».)  
قال: اذا جاز المثل فالسرقة  
حينما تحدث هي مخالفة قانونية  
وحين يندم السارق ويعيدها  
فلاعادة هذه تحو المخالفة تلك.  
قلت: لا! فالقانون صريح

## حديث عصافير

(ترجمة: منير موسى)

خطوة للامام

خطوتان للورا

\*\*\*

حركات رقص. ألا تتوقع؟  
تمر فكرة عند الناظر اليها من البحر  
الا تتوقع ان طيراً واحداً او كل الطيور  
تحلق منخفضة، تلقها بأجنحتها  
تدعوها للرقص، حسب النص القديم:  
الرجل يضم رأسها الى عنقه،  
بهضر..

(عن «معريف»)

## ● ارييه سيثان ●

حول الفندق، تطير طيور  
الفندق يقع على صخرة  
فوق البحر  
الطيور، يمكن انحاء نوارس،  
تحيطه بتعليقات لا تنتهي  
بهدهو، لا يعكس طابع  
تلك الطيور

\*\*\*

امراً قد تركت في ظروف  
غير واضحة، لنفسها ايضاً،  
تنظر اليها من الشرفة  
تزين الامور، وتعد خطواتها القادمة:

# التيتم التنظيمي للأجيرين والانقضااض على أجورهم

التعويض الجزئي هزيل، وهم يستحقونه بسبب انسحاق أجورهم المتواصل.

ان هذه الحكومة مثل سابقتها، لا ترى في جمهور الأجيرين جمهورها ومفضلها، وهي تشكر لهم وتتأمر عليهم، ولذا فهم غاضبون، وفي كل مصنع يغلغ، وفي كل مظاهرة تنشب، فان جام الغضب والاحباط يتراكم، وتأييد الحكومة يتناقص، وكله طبعاً عمل يدها.. فهي هي التي تسحب الارضية الانتخابية من تحت رجلها. وفي وضع كهذا، فان رئيس الهستدروت الجديد ملزم بوقف الحروب التي يحياها ضد تلك الأقلية القديمة الملوثة التي حكمت الهستدروت، فالمسألة لم تعد موضوعية، لأنه الآن هو صاحب البيت الوحيد تقريباً. رامون ملزم ايضا بالتوقف عن مهاجمة سكرتيري مجالس العمال وسكرتيري نقابات مهنية، والتوقف عن افراغ وظائفهم من كل مضمون، والتقليصات المتطرفة التي يعدها على حساب الصعوبات اليومية ليست في محلها.

بذل كل ذلك يجب على رامون الوقوف الى جانب جمهور العمال، ويرفض اي مس بعلاوة الغلاء، كذلك وأساساً ليس في مقابل تخفيض ضرائب الصحة، وهو نفسه كان قد قرر عندما كان وزيراً للصحة، ان نسبة الطرية المالية ما زالت لا تزيد عن احتياجات الجهاز، وطبعاً عليه ان يؤكد استمرار قيام الهستدروت عن طريق تنظيم ضريبة نقابية. وإذا لم يفعل رامون ذلك وبسرعة، فيسخر الأجيريون صفر البدين من هنا ومن هناك، أجورهم تواصل الانسحاق، والمخيمات الصحية التي يحصلون عليها تكون مقلصة وغالية، ولا يكون لديهم كذلك عنوان نقابي يتوجهون اليه. وفوق كل ذلك فان المقصود ايضا الصير السياسي لحكومة راين.

## بقلم: درور نيسان



في الأول من كانون الثاني سيدخل حيز التنفيذ قانون التأمين الصحي الحكومي، ذلك «الطفل» الدلل لدى رامون، والذي بسبب استعجاله ومحسسه له عمل على تفريره في حينه وليكن ما يكون. من القانون من غير تنظيم الضريبة النقابية التي تضمن قيام الهستدروت، وحتى الآن لم تضمن استمرار فعالية بنية تحتية نقابية ثابتة ومنظمة للعمال. وبالإضافة الى ذلك، فليس من المستبعد ان وزير المالية، وعندما يجتمع مع رئيس الهستدروت حول تنظيم الضريبة النقابية، ان يطلب شمل هذا الشأن مع تنازل الأجيرين عن علاوة الغلاء، الذي يطلبه الوزير ويشترط الحل يخون الأجيرين، وباستئصال علاوة أجورهم. ذلك

بعد مضي سنتين ونصف السنة تقريباً على الانقلاب السياسي، وإقامة حكومة العمل. ميرتس، تتضح خيبة أمل الكثيرين. ان توقعات اجراء تغييرات أساسية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية لا تتحقق. والتعهدات المفقودة للناخب بتغيير افضل لالتزامات القومية، تأخذ معنى متدنياً، الأمر الذي يكرس الظلم الاجتماعي وسلسلة طويلة من المجالات، بل تزداد حدة. ان الحكومة الحالية وظفت وتوظف مبالغ طائلة على تقاطعات الطرق والشوارع والبنى التحتية الأخرى، وهي خطوة لازمة ومباركة وتؤدي الى تغييرات لا يمكن انكارها - كل من يسافر اليوم في الشوارع يلاحظ ذلك - الا ان هذه الخطوات - ولتكن أهميتها ما تكون - لا يمكنها التأثير بشي، على وضع الجيوب والوضع النفسي للمواطنين، وبخاصة وضع جمهور الأجيرين.

ان مصدر المرارة والشعور بالحيرة التراكمية تجاه هذه الحكومة، ليس منوط فقط بأعمال الارهاب وبالإلزام التي تعترض المسيرة السياسية، بل وكذلك أساساً، فانه من العوامل الأساسية، ان المواطن البسيط يشعر انه خلال السنتين ونصف السنة لم يطرأ اي تحسن على وضعه وعلى امكانياته وعلى مستوى حياته وحياة ابناء بيته. ان راتبه ظل كما هو في احسن الحالات، وغالباً تم سحقه، في تعليم اولاده، كما وكيفا، لم يطرأ اي تغيير، عدا عن التكاليف التي تواصل تحمليتها، جهاز الصحة لم يصبح أكثر حساسية وشعبية، بل بالعكس. ومن لم يكن يملك بيتاً فان الطريق الى تحقيق ذلك تطول وتطول، وكل الأمور المذكورة تحمّل في طياتها الحاحاً أكثر الآن بالنسبة لآلسان عاقل. والآن، فان استمرار قيام الهستدروت العامة، ايضا، مثل العمال النقابي - بلغة الضباب، ومن الشكوك فيه، ما اذا كان سيوجد من يذود عنهم ويصد الهجمة المخططة على أجورهم، ومركزهم وكرامتهم.

## البابا شنودة، رئيس الكنيسة القبطية

(تتمة من ص ١٥)

الاجتماعات مع افراد الجالية وحضر الاجتماع الاول خمسة الاف قبطي استقبلوني هناك بصفاء بالغة.

\* **والايجاد:** ما هي اهم الاسئلة التي كانت توجه اليك من اقباط المهجر؟

- البابا شنودة: عن الحالة الاقتصادية في مصر وامكانيات استثمار اموالهم فيها وعن الصراع بين الدولة والارهاب بالإضافة الى اوضاع الاقباط..

\* **والايجاد:** بعض المتشددين يؤكد انك تصرح اثناء وجودك في الخارج بأن الاقباط يعانون من الاضطهاد في مصر؟

- البابا شنودة: هذا الكلام عار تماماً عن الصحة فنحن نعيش جنباً الى جنب مع اخواننا المسلمين. نقاسمهم السراء والضراء. والتحدى من يثبت انني صرحت بعكس ذلك اثناء سفري. وانا على قناعة تامة بأن الاقباط حينما يكون عندهم شكوى فانهم يبحثونها في الداخل مع

الحكومة التي قتلهم كما قتل المسلمين.. ولكن من فترة لاخرى تطلق بعض الشائعات المفروضة التي تستهدف المساس بالوحدة الوطنية. ويجب ان نكون على بينة مما يدبر لنا في الخارج. فلقد عاش المسلمون والاقباط طوال حقبة زمنية بعيدة في جو اخوي قلما يوجد شبيه له في مكان اخر.

\* **والايجاد:** المتشددين من الاقباط عارضوا موقف الكنيسة المصرية السلمي من القضايا التي طرحها مؤتمر السكان الذي عقد قبل شهرين؟

- البابا شنودة: بالفعل هناك من عارضوا واتهمنا بالسلبية بسبب الموقف المتشدد الذي تبناه الفاتيكان. وما اريد ان اوضحه هو ان موقفنا يختلف عن موقف الفاتيكان الذي هو دولة حضر المؤتمر بوقد رسمي. اما نحن فمجرد مؤسسة دينية. واضيف على ذلك انني ضد الهجوم الذي تعرض له هذا المؤتمر الذي ناقش اكثر من ثلاثين قضية تركها المعارضون ليهنئوا بثلاث قضايا خاصة فقط بالايجاض وتحديد النسل والعلاقات الجنسية. وهذه موقفنا منها واضح جداً ولا نساوم عليه.. ولقد نسي هؤلاء المعارضون ان المؤتمر كان موجهاً في الجانب الاساسي نحو قضايا التنمية التي تستفيد منها مصر ومجتمعات كثيرة في العالم الثالث. وبالإضافة لذلك فلقد كسبتنا تأييداً دولياً كبيراً من حيث نجاح الدولة في اعداد هذا الحدث العالمي الضخم.

\* **والايجاد:** وما موقف الكنيسة القبطية من الاجهاض؟

- البابا شنودة: من المعروف ان المسيحية ترفض بشدة ما لم يوجد خطر

على الام وتعتبره قتلًا وإزهاقًا للروح. ولقد شجنا كل رأي يحاول اباحة الاجهاض.

\* **والايجاد:** لماذا ترفضون دائماً وصف الاقباط بالأقلية؟

- البابا شنودة: لانا بالفعل ليس كذلك ولا يمكن تصنيف الاقباط على هذا الاساس. فمن الممكن في اي مجتمع اخر غير المجتمع المصري ان تصنف طوائفه اما احوال بالنسبة لصر فهو مختلف تماماً. وبسعدني للغاية الوصف الذي اطلقه الكاتب الكبير محمد حسنين حينما قال ان النسيج الوطني الذي يربط عنصري الامة في مصر يستحيل معه تصنيف احد الطرفين على انه اقلية والاخر اكثرية. ان العلاقة التي امتدت لآلاف السنين قد نتجت عنها توليفة رائعة. فنحن مصريون جميعاً.

\* **والايجاد:** لهذا السبب شجتم وضع قضية الاقباط على جدول مؤتمرات الاقليات الذي كان مقرراً عقده منذ شهر؟

- البابا شنودة: نعم رفضنا ان نضع قضية الاقباط على جدول هذا المؤتمر لان مشاكلنا لا يمكن ان نحلها بمعزل عن اخواننا المسلمين في وطننا.

ملح خفيفة.. لان المكافأة الحقيقية للاديب هي تعامل رُصافته من الكتاب معه بما يكتب.. وقد جرت العادة في فترات التكرم لصدور كتاب ما ان تبرز ايجابيات ذلك الكتاب بحق، وليس من باب الترفيق ومجاملات الاطراء فقط.

لكن تعويضاً مقبولاً قد حصل عن تلك المبادرة المفقودة، كان في سماع اصوات المحتفلين بترديد الاهازيج والانتاشيد والاغاني والارجاليات.. ولربما كان الغناء في مثل هذه الامسية فرصة للفرح في بنين من الحزن، وللأمل في بنين من اليأس لأناس مصابين، وهم بامس الحاجة الى حركة ما تخفف عنهم بلواهم، وتصبرهم على ما هم فيه.

واخيراً وليس آخراً فان زاوية «ع الوتر» ترفع التهنئة الحارة الى الكاتب عزت الغزواني وترجو له مزيداً من الابداع، والى «سطح مرجا» في رام الله مزيداً من الانشاع الادبي والثقافي، في جو فلسطيني صميم، وأنساني متحضر حميم.

(الناصرة/ تشرين الثاني/ ١٩٩٤)

تقدية طاحنة بين الحليب والزبيب، وصل عجاجها ما بين عمان وتل أبيب!!

## ليالي انيسة

وهكذا ومنذ اللحظات الاولى ساد الظرف والمرح، وخفة الدم، جو الاحتفال الذي تحول الى ندوة من ندوات «سطح مرجا» والتي تصر الشاعرة انيسة درويش على تسميتها «ليالي انيسة».. ثم بعقوبة وسجية تلقائية جمعت تلك الندوة الادب والفراشات الشعرية من انيسة والمتوكل وعزت واسعد ووسيم وعيسى بشارة، وكان هناك قبض من الحواطر الجميلة والتعليقات الباردة والطرائف ومطارحات اجلل الاشعار.

## رشة ملح خفيفة

على ان شيئاً آخر لم يحدث وهو مباداة الكاتب عزت الغزواني بأشياء من اقواله وآرائه، وافكاره وخواطره في رسالته، ولو حدث ذلك لكان بمثابة رشة

فقال احداهم، والجميع يضحكون، الحمد لله الذي نجحنا من الفرق في حليب «العطشان» واغدق علينا من زبيب الجوعان!!

## معركة سريعة

لكن الدكتور العطشان لم يدع الامر يمر بسهولة فقال الى سعد وقال هامساً: اسمع من ه الدفن خليبها حليب، وصاني يا لبن!! لان كلمة عندليب في صدر البيت الاول مقطعها الاخير «ليب»، وصعدوا الى «لزم ما لا يلزم» فان كلمة «حليب» هي الأثر مع «عندليب» وليس غيرها.. فقال سعد: ولكن عجز البيت الاول ينتهي بكلمة حبيب ومقطعها الاخير «يب» ونزولا عند رغبة المعري تكون كلمة زبيب هي الاثر. وهنا قال العطشان وهو الاديب اللبيب: هذا مقبول ايضا على اعتبار ان ضرب الحبيب زبيب!! وحجارتو قطين!! وكان ان حُسمت المعركة وبسرعة وبمثل المضروب لصالح الزبيب، ولولا اقص المثل لقامت معركة

## ع الوتر

(تتمة من ص ٢٣)

وعند كلمتي «برق ورعد» توقف سعد قليلاً، فاذا بالدكتور محمود العطشان يبادر الى القول: بشتي حليب!! فقامت طرقة الضحك، وضع الصالون الواسع بالتصفيق لغيمه الفرح، اللي من دون برق ورعد بشتي حليب!! ولكن سعد لما نجا من الفرق في موجة الضحك العالية قال:

الا يا عمي العطشان شو بدو؟ بدو حليب، واللي مثلاً ميت من الجوع شو بدو؟ ثم اعاد البيت كالآتي: بشعر يلقاكو مثل غيمة فرح من دون برق ورعد بشتي زبيب!!



## من اولها



## اعتداءان على القسام

● بقلم: احمد دحبور

● بشع وفظيع ومدان هذا الذي حدث يوم الجمعة الماضي في غزة، وحتى ندين هذا البشع الفظيع، لا بد من تحديد المسؤولية، والا فانتا نعيد انتاج مجازر الحرب الاهلية في لبنان، عندما كان يلتقي ممثلون عن الطرفين المحتربين بعد كل اشتباك، فيقولون نحن طيبون افاضل وانتم طيبون افاضل، والحق والمسؤولية على طرف ثالث ليس موجودا هنا، وما علينا الا ان نبحت له عن اسم حتى تصعقه بالادانة.

ليس معنى ذلك اننا على اتصال بالمعمل الجنائي الذي سيثبت بالدليل والقرينة من هو المسؤول عن اراقة الدم الفلسطيني، ولكن لا يصعب حتى على المراقب المحايد (ان كان وجود الفلسطيني المحايد ممكناً) ان يتساءل عن سر وجود السلاح في مسجد فلسطين، وعن سر التعميم على المصلين ان يتوجهوا الى هذا المسجد في ذلك اليوم، وعن سبب (اي سبب) للتعنت والتحريض على المواجهة مع السلطة.. من جهة ثانية سيصعب على المراقب المحايد (ان وجد!) ان يفهم اطلاق النار بهذه الكثافة على الاهداف الحية والحساسة، ولا بد من فتح تحقيق مسؤول، يطلع على نتائج الشعب، لتجريم المخطئ مهما كان وضعه الاعتباري، ولا يمكن لحديث المصالحة الوطنية ان يكون مجديا، ما لم يأخذ المجتمع المدني دوره، بضبط علاقات المواطنين بعضهم ببعض، والمواطنين بالسلطة، حسب لوائح وانظمة يحددها القانون، وهو ما يجعل من الانتخابات شرطا اوليا لاي حل ناجح.

على ان انتظار الحل او الحلول، لا يعفينا من الانتحاء امام الدم الباهظ الذي سال من اجسادنا بأبدينا، ولا يسمح لنا بالتهوين مما جرى، او بواصلة الخطاب الانشائي المجاني الذي كان يشكل العدة المجهزة في معركة الروح الكاريكاتورية على جدران الشوارع.. لقد كتب تنظيم (يساري بلا مؤاخذاة) على احد الجدران بالاحمر الفاقع انه بنى «شهيدا» مجزرة غزة بكل الفخر والاعتزاز؟! وبعيدا عن سياسة صب الزيت على النار، فان على الوطني البسيط ان يتساءل عن الفخر والاعتزاز الناجمين عن سقوط اربعة عشر فلسطينيا بعمر الزهور الى جانب عدد هائل من الجرحى في فتنه حقاء، اشبه بعملية الانتحار الجماعي.. وهل يحتاج شعبنا الصغير الشخن بالجراح الى مزيد من «الفخر والاعتزاز» على غرار ما جرى في افغانستان مثلاً.. ما اردت التعريض بهذا التنظيم او ذاك، فهستيريا حرب الجدران كثيرا ما تأخذ شكل المبادرة الشخصية، ولكن التنظيم (اي تنظيم) يتحمل مسؤولية ما هو مكتوب باسمه.. والاحتقان المتولد عن الحصار شبه المستمر الذي يفرضه الاحتلال، يجعل الكلام اشبه بالمونولوج الداخلي منه بالحوار، واذا كان المونولوج حالة فردية مفهومة، فليس مفهوما ان يأخذ حالة تنظيمية سرعان ما تشمل المجتمع كله.. ومن المفارقات ان يوم الجمعة الاسود هذا يختم اسبوعا عاصفا قامت خلاله حركة كاخ المتطرفة المسعورة بالاعتداء على مقام الشيخ الشهيد عز الدين القسام، وبدلا من ان تقوم «كتائب القسام» بتظاهرة غضب جنيا الى جنب مع السلطة الفلسطينية، ومع مختلف القوى الوطنية، فان التظاهرة المفترضة تحولت الى صدام مع السلطة نفسها، وبذلك يكون الشهيد القسام قد تعرض لاهانتين، احدهما من عصاة كاخ، والثانية من الفلسطينيين انفسهم عندما اقتتلوا باسمه، هو الداعية الاول للوحدة الوطنية ورض الصفوف لمواجهة الاحتلال..

ومن غير المفارقات، ان احد الاسماء التي كانت فتح تقترحها على تنظيمها العسكري في بداية انطلاقها هي «القساميون»، وهذا ما اورده الشهيد ابو اباد في حديثه الطويل مع لطفي الخولي الذي نشرته مجلة «الطلعة» المصرية في اواخر الستينات.. فهل يحفظ «القساميون» و «كتائب عز الدين القسام» درس القسام الحقيقي؟ وهل يعرفون ان القسام (الحقيقي لا الاسطورة) وضع يده في يد مطران العرب غريغوريوس حجار لتوحيد الصف الوطني؟ وانه تسامح مع احد المخمورين الذي تعرض له امام جامع الاستقلال، فاذا بهذا الرجل يصبح بعد فترة ضمن جهادية القسام؟ هل يحتاج الى التذكير بأن القسام كان على خلاف مستمر مرير مع الشيخ صالح الحوراني الذي كان ينتقد تسامح القسام ويصر على خطاب متعصب منعته برفض على عباد الله ما يريدون وما قد لا يريدون؟ هل يرضى القسام، داعية العلم والتنوير والنظافة، باغلاق المدارس، واحراق صالة السينما، وتلطيف الجدران بالشعارات التي تمحوها شعارات مضادة؟..

ومع ذلك فنحن لا نبحت، على الطريقة اللبنانية، عن طرف ثالث غير موجود لنحمله مسؤولية ما حدث، فالمسؤولية بجانب منها تقع على الجميع، وليس الا التحقيق النزاهة (المطلوب فوراً) لتحديد المسؤولية بالاسماء وعرضها على المجتمع..

اما الطرف المدان المائل للعبان، فهو دون شك، استمرار الاحتلال، وبقا، المستوطنات، والحصار الاقتصادي، وعرقلة الانتخابات، فالى هذا الطرف يجب ان يتوجه الجميع بالمساجلة والادانة، حتى يكونوا جديريين حقا بتبني جوهر رؤية القسام.



## ع الوتر

سعود الاسدي

## تعنتة للغزاوي

والروائي احمد رفيق عوض، والمسرحي محمد كمال جبر، والرسام قاسم منصور، وعدد من السيدات فيهن الكاتبة سامية الخليل، ونفر من الاذاعة الفلسطينية.

ووقفت الشاعرة انيسة درويش، وبعد ان مست على الجميع بالخبر قالت:  
ان فكرة تكريم الكاتب عزت الغزاوي جاءتهني لشعوري بأنه يجب القيام ببعض الواجب ورد الجميل تجاه زميل لنا له مكانة خاصة في ادبنا الفلسطيني، وقد رأيت ان ادعو بعضا من المعارف والاصدقاء لهذه المناسبة الطيبة وفيهم صيف عزيز من الجيل هو الاخ الشاعر سعود الاسدي، الذي ارى على محياه كلاما يريد ان يقوله بهذه المناسبة التكريمية واسمحوا لي بعد الترحيب به وبكم ان اتلو هذه الاسطر:

كثيرة هي الاحداث التي قررنا ولا نأبه لو لفها الضباب.. ولو هجرتنا اطيافها.. لو محتها الايام.. تكون كما الحلم يغيب في لحظة الحضور.. كثيرة هي الرسائل.. كثيرة هي التي لم تصل بعد الى العالم الواسع.. وتكون ابداعا من كاتب فلسطيني مكافح هو الزميل عزت الغزاوي الذي استطاع بجدارة ان يحصل، تقديرا لهذا الابداع، على الجائزة الدولية لاتحاد الدول الاسكندنافية لعام ١٩٩٤.

ولكي لا يمر هذا الحدث مروراً، ومثله لا تمحوه الايام.. اكرمه انا الشاعرة انيسة درويش بهذا الحفل

في حي «سطح مرجبا» في رام الله، وقبل عدة اسابيع، وقف السيد سيف درويش وعقيلته الشاعرة انيسة درويش بمدخل دارهما لاستقبال ضيوفهما بألف اهلا وسهلا ومرحبا، هؤلاء الضيوف الذين توافدوا ليحتفلوا، وفيهم الشعراء والادباء والاساتذة الاجلاء، يمنح زميلهم الكاتب «عزت الغزاوي» جائزة الدول الاسكندنافية، بقرار الاتحاد العام للكتاب والنوابعيين، لعام ١٩٩٤ عن كتابه «رسائل لم تصل بعد» الصادر عن دار العودة للدراسات والنشر/ القدس، في ايلول ١٩٩٤، طبعة اولى، في ١١٣ صفحة من القطع المتوسط.

## الرسائل عالم نابض بالتوتر

والكتاب/ مختصر تقديم الدكتور عبد الكريم خشان له/ عالم نابض بالتوتر، فيه اكتشاف ذاتنا الشاردة من خلال بحيرات صقيع اعماقنا، وزنازين اعتقالاتنا، صدورنا عن الحلم الذي يعيد التوازن، وللحظات، في جوف ذلك الضريح/ السجن، ومن خلال ثقب السكرة، كإفلات من حدود ذلك الافق القسري..

على ان لحظة التوازن هذه عند الغزاوي فيها مجاوز اول كما يقول الدكتور خشان لحدود حالة الحصار القسري لتصير استبطانا واعيا لدلائلنا الفارقة،



● جانب من المحتفلين، من اليمين اسعد الاسعد، ومحمود شقير، والتوكلل طه، وعزت الغزاوي تنوسطهم الشاعرة انيسة درويش.

البسيط وبصحة سائر الزملاء.. من كتاب وشعراء.. لنسعد بنجاحه والذي هو نجاح لنا جميعا.. اشكركم جميعا على تلبية الدعوة واكرر ترحيبكم بكم، وان لالاخ سعود الاسدي كلمة، ولا بد منها.

## غيمة فرح!!

وبعد التصفيق لكلمة الشاعرة انيسة درويش، وفي جو من البهجة والسرور، وقف سعود الاسدي ليقول: اننا هناك نعتز بعزت الغزاوي ونهنته ونهنته.. انفسنا، ونفرح له اليوم، كما حزنا معه بالاسم، ولكن لنذع ذكرى الحزن في مكانها حيث تريض ونقول:

ما احلى لما الاخوه يجتمعوا سوا  
بليله انيسه تكون للعلم دوا  
غرقت بهواكو يا هلي وقال المثل:  
بشترت الغرقان بحبال الهوا

\*\*\*

يسعد مساكو يا طيور العندليب  
قدش ملقاكو على قلبي حبيب  
بشعر يلقاكو مثل غيمة فرح  
من دون برق ورعد..... (البقية على ص ٢٢)

وتغدو تجربة نفسية وجودية هي غاية في التعقيد والبساطة في آن واحد.

وحوار مع «الانا» المتوترة والآخر ضمن الحواجز والقيود، هناك مجاوز ثان لهذا «العالم» الى القاري. هنا وهناك، في الحاضر والمستقبل، بنسازلات ملحاحه عنا وعنهم كان قدرنا، وهم في الجهة الاخرى، ان نعتك بهم بأشكال عديدة.

## حفلة تكريم

وكان ان وصل الغزاوي، ووصلت رسائله، واستتب المجلس في بيت آل درويش بالاسادة الذين تعد منهم الذكارة الادبا:

عبد اللطيف البرغوثي، ومحمود العشتان، وابراهيم العلم، وسمر شحادة، واحمد حرب، والشعراء:

التوكلل طه (رئيس الاتحاد العام للكتاب الفلسطينيين في الضفة والقطاع، ومدير عام وزارة الاعلام)، واسعد الاسعد (رئيس تحرير مجلة الكاتب)، وعلى الخليلي، ووسيم الكردي، ويوسف المحمود، ويعيسى بشارة، والكاتب محمود شقير،

موديلات جينز منطلق دائما  
**فكر** **التقليد!!!**  
**احذروا**  
**اشتروا فقط من المحلات المعتمدة**

JEANS

**Forsche**



FORSCHÉ PERFECT FIT

٥٧٧ تشارلوتون يوزد

٥٢٣ رامبو ارجل مستقيمة

٥٧ كبتشي ازرار

٥٩٩ ١٤ - F ارجل ضيقة

٥٩٠ باجي سيرت

٥٩٧ باجي بدون بنسات

٥١٢ بيج ارجل واسعة يوزد

٥٨٠ قيسست مخمل

٥٨٩ اوفرول يوزد

قمصان جينس

جاكيتات ابطالية

قمصان ولادي مستوردة

وكيلنا في الوسط العربي

يوسف اشقور - سخنين ٤/٧٤١٤١٥

دكان المصنع - البورصة للجينس

سخنين - الشارع الرئيسي

انتاج واستيراد بناطلين حسب الموضة  
 - رعان ١٥ تليفون ٠٣/٦٨١٣٠١٥